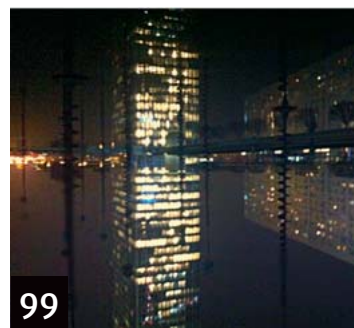
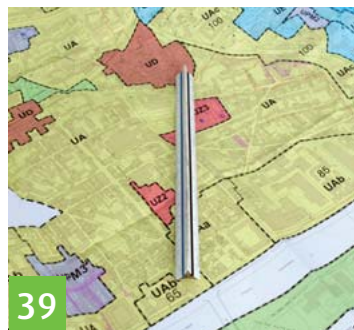
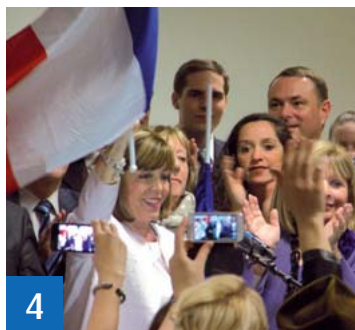


Le magazine de la ville PUTEAUX

INFOS

Sur un air de printemps



Sommaire

n°270 avril 2014



Votre journal est imprimé
sur du papier 100% recyclé

Le mot du Maire 3

À la une

Joëlle Ceccaldi-Raynaud
élue Maire de Puteaux 4/9
2014-2020 : les projets pour Puteaux 10/13
2014-2020 : les 10 priorités du mandat... 14

Vivre ensemble 15

Accueils de loisirs 16/17
Mardi Gras : les crèches en fête 18/21
Permis piéton 22/23
L'ambassade d'Afrique du Sud
accueille le CCJ 24
Cérémonie de la citoyenneté 25
Journée citoyenne à l'épicerie sociale 26
City Raid Andros 27
Dictée de la Francophonie 28
Rotary-Club de Puteaux :
concours d'éloquence 29
Rendez-Vous des Parents 30
Bien grandir à Puteaux 31
Consultations psychologiques
au Centre Dolto 32
Ostéopathie 33
Journée internationale de la Femme 34/35
La Clusaz 36
Les résidences de vacances 37
Vide-greniers de la Ville 38

Cadre de vie 39

Service de l'Urbanisme, mode d'emploi 40
Obtenir une autorisation d'urbanisme 41
OPAH : bilan d'étape 42
Travaux 43
La Défense : Jardins de l'Arche 44/45
Silence... ça pousse ! 46/47
Concours des jardins fleuris 2014 48
Les bonnes raisons de consommer
des fruits et légumes de saison 49
Le Pôle Cadre de vie à votre écoute 50
Numéro vert : 0 800 092 801 51

Naturoscope 52
La propreté est l'affaire de tous 53
J'aime Puteaux 54

Économie 55

Mon C.V. en images 56
Le Point Cyb 57
Entreprendre 58
Commerces 59
Les camions ambulants à Puteaux ... 60/61
Restaurants 62
Marchés 63
Jeu spécial Pâques de l'APAC 64

Culture 65

Les enfants de Kupka 66/67
Théâtre des Hauts-de-Seine 68
Palais de la culture 69
Conservatoire 70
Portrait : Diane Painson 71
Médiathèques 72
Portes ouvertes des médiathèques 73
11^e Festival BD de Puteaux 74
Le Central 75
Programme du Club 102 76
Résidence Richard Wallace :
Bonne fête grand-mère 77
Histoire de... 78

Sport 79

Défi de l'eau - Nuit de l'eau :
La solidarité au rendez-vous 80/81
La Putéolienne s'offre un record 82/83
Du tennis... dans le noir ! 84
Stages multisports 85
Capoeira : 4^e festival Inverno 86

Carnet de bord 87
Police municipale 88
Tribunes 89
État civil 90
N'attendez pas l'été ! 91

Contacts 92
Jeu des 7 erreurs 93
Jeux 94
Jeu de Mahjong 95
Informations 96
Anniversaires 97
Fête de la Saint Honoré 98
Images du mois 99

Retrouvez le Puteaux Infos dès le 1^{er}
de chaque mois en version numérique
à l'adresse : www.puteaux.fr
Suivez-nous également sur :
www.facebook.com/villedeputeaux
et www.twitter.com/villedeputeaux

Puteaux Infos doit être distribué dans
toutes les boîtes aux lettres de la ville.
Si vous ne le recevez pas, merci de
nous le signaler au 01 46 92 92 77.

Directeur de la publication : Michel Duez
Directeur de la communication : Gilles Falco
Rédactrice en chef : Laurence Cavé
Chargée de publication : Leslie Gahnassia
Rédacteurs : Pierre-Gilles Huot, Sophie Maloiseaux,
Marie Chipponi, Jean-Baptiste Cavallini, Laurent Clemot
Illustrateur : Jean-Luc Manenti
Réalisation graphique : Claude de Blanchard,
Carole Zunino, Théa Ferstenbert
Photographes : Jean-Michel Rodrigues Da Fonte, Céline
Sturm (photothèque municipale), Pascal Anziani
Les services municipaux.
Imprimerie : Vincent Imprimeries
26, avenue Charles Bedaux 37042 Tours Cedex 1
Service communication
Hôtel de Ville - 131, rue de la République
92800 Puteaux - Tél. : 01 46 92 92 92

La reproduction, même partielle, de tout document contenu dans cette revue
n'est pas autorisée et peut entraîner des poursuites judiciaires en cas de non
observation de cette clause. La ville de Puteaux est équipée d'un système
de vidéo-protection par caméras reliées à la Police municipale, permettant
de surveiller les lieux publics. Communication publiée conformément aux
dispositions légales dans chaque numéro de Puteaux Infos.

Les élections municipales ayant eu lieu le 23 mars 2014, et le conseil d'installation le 29 mars 2014, les délais d'impression du Puteaux Infos ne nous ont pas permis de publier les tribunes de l'opposition. La rédaction, dans un souci d'équité démocratique, a décidé de reporter la publication de l'éditorial du Maire au numéro de mai.

55,93%

Score obtenu dès le premier tour des élections municipales par la liste Union pour Puteaux menée par Joëlle Ceccaldi-Raynaud



Joëlle Ceccaldi-Raynaud élue Maire de Puteaux

Mes chers amis,

Je tiens à remercier chaque Putéolienne et chaque Putéolien ayant participé à cette élection, remercier mes enfants, Charles, mon oncle et ma tante qui m'ont toujours soutenue.

J'ai en cet instant une pensée pour ma mère qui m'a protégée, et pour mon père pour qui j'aurai toujours de la reconnaissance.

Je remercie la meilleure équipe de campagne et de bénévoles. Certains étaient de nouveaux venus, d'autres sont à mes côtés depuis le début de cette belle aventure... Vous êtes une famille, vous êtes ma famille.

Dès les premiers instants vous m'avez accordé votre confiance : merci d'y avoir cru.

Je vous serai toujours reconnaissante pour tout ce que vous avez fait, comme pour l'énergie incroyable que vous avez dépensée et consacrée.

Ma pensée va également à mes adversaires, qu'ils aient tous à cœur de servir nos administrés.

Merci aux Putéoliens de m'avoir témoigné leur confiance. Merci de m'avoir fait le plus grand honneur qui soit à mes yeux en me jugeant digne de présider aux destinées de Puteaux pour une nouvelle mandature.

Ce soir il n'y a qu'une seule victoire, celle de la démocratie, celle des valeurs qui nous unissent, celle de l'idéal qui nous rassemble. « *L'espérance brille dans la victoire* » écrivait Charles Péguy. Ces six prochaines années, j'aurai à cœur de concrétiser cette espérance.

Allocution de Joëlle Ceccaldi-Raynaud

Maire de Puteaux

Vice-présidente de la communauté d'agglomération
Seine-Défense



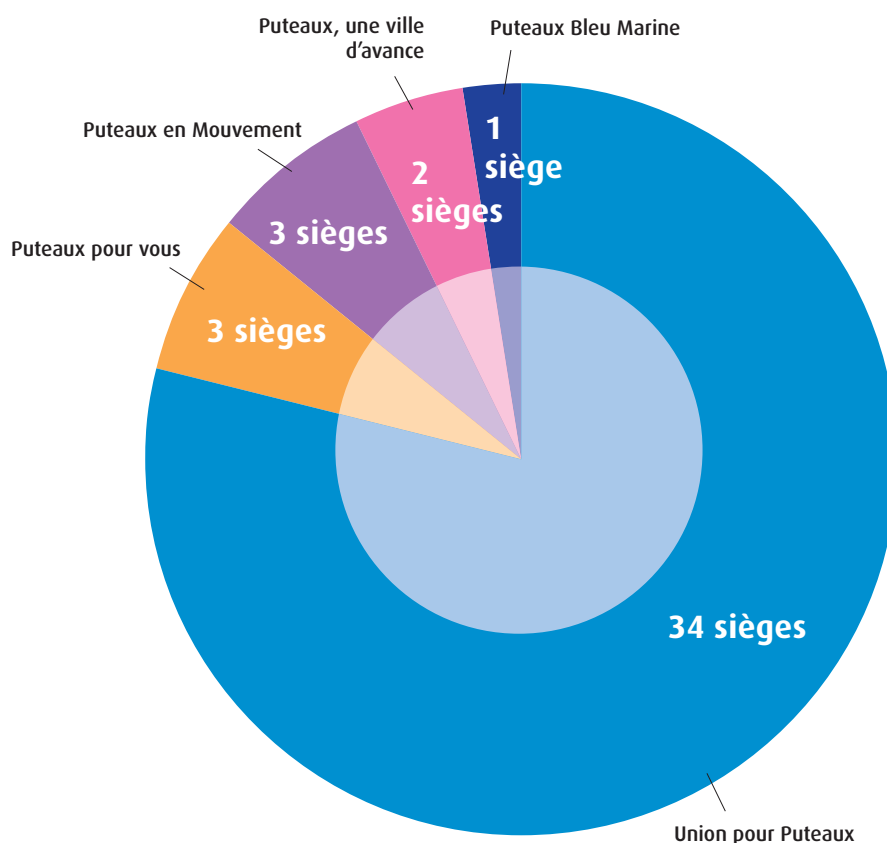
Les Putéoliens sont venus en nombre à l'Hôtel de Ville pour célébrer la victoire de Joëlle Ceccaldi-Raynaud

Résultats

Dimanche 23 mars, la liste Union pour Puteaux conduite par Joëlle Ceccaldi-Raynaud a été réélue dès le 1^{er} tour des élections municipales et communautaires avec 55,93 % des suffrages exprimés. Le taux de participation s'est élevé à 64,19 %, soit un taux supérieur à la moyenne nationale.

Le Conseil municipal de Puteaux se compose donc désormais de 34 élus pour la liste Union pour Puteaux, 3 élus pour la liste Puteaux pour vous, 3 élus pour la liste Puteaux en Mouvement, 2 élus pour la liste Puteaux, une ville d'avance, et 1 élu pour la liste Puteaux Bleu Marine.

Trois élues ont préféré démissionner avant la tenue du premier Conseil municipal. Elles ont été remplacées par les candidats suivants, selon l'ordre de leur liste (Article L270 du Code électoral).



Répartition des sièges au Conseil municipal

- Union pour Puteaux (Joëlle CECCALDI-RAYNAUD) : 34 sièges
- Puteaux pour vous (Christophe GREBERT) : 3 sièges
- Puteaux en Mouvement (Sylvie CANCELLONI) : 3 sièges
- Puteaux, une ville d'avance (Stéphane VAZIA) : 2 sièges
- Puteaux Bleu Marine conduite (Gérard BRAZON) : 1 siège

Élections municipales et communautaires

Électeurs inscrits : 30 686

Nombre de Votants : 19 698 (64,19%)

Abstentions : 10 988 (35,81%)

Nombre de Nuls : 515 (2,61%)

Suffrages exprimés : 19 183 (97,39%)

Le Maire

Agent de l'État et agent de la commune en tant que collectivité territoriale, le Maire est élu tous les six ans à bulletins secrets et à la majorité absolue par le Conseil municipal, à l'occasion de la première réunion suivant les élections municipales. Le point sur ses pouvoirs et compétences.



Joëlle Ceccaldi-Raynaud, Maire de Puteaux

Quels sont ses pouvoirs en tant que représentant de l'État dans la commune ?

Sous l'autorité du préfet, le Maire remplit des fonctions administratives comme la publication des lois et règlements, l'organisation des élections ou la légalisation des signatures. Par ailleurs, il exerce des fonctions dans le domaine judiciaire sous l'autorité du procureur de la République : il est officier d'état civil (pour célébrer les mariages et tenir les registres) et officier de police judiciaire.

Quels sont ses pouvoirs en tant qu'élu du Conseil municipal ?

Le Maire est chargé de l'exécution des décisions du Conseil municipal et agit sous le contrôle de ce dernier. Ses missions consistent à représenter la commune en justice, passer les marchés, signer

des contrats, préparer le budget et gérer le patrimoine. Il exerce des compétences déléguées par le Conseil municipal et doit donc lui rendre compte de ses actes. Les délégations portent sur des domaines très divers (affectation des propriétés communales, réalisation des emprunts, création de classes dans les écoles, action en justice, etc.) et sont révocables à tout moment. Notons que la loi autorise le Maire à subdéléguer, à un adjoint ou un conseiller municipal, les attributions qui lui ont été confiées par le Conseil.

Quels sont ses pouvoirs propres ?

En matière de police administrative, le Maire est chargé de maintenir l'ordre public (défini dans le Code général des collectivités territoriales comme le bon ordre), la sûreté, la sécurité et la salubrité publiques. Ajoutons qu'il dispose d'habilitations de polices spéciales (baignade, circulation, etc.). Le Maire est aussi le chef de l'administration communale, il est le supérieur hiérarchique des agents de la commune et dirige l'organisation des services.

L'élection du Maire

Vendredi 28 mars, les 43 membres du Conseil municipal de Puteaux se sont réunis pour la première fois de la mandature afin d'élire le Maire et ses 11 adjoints.

Lors des élections municipales, les électeurs n'élisent pas directement leur Maire : ils votent pour une liste de conseillers municipaux chargés de choisir l'exécutif municipal parmi leurs membres. Afin de garantir une majorité stable au sein des communes, la liste arrivée en tête du scrutin gagne automatiquement un « bonus » de 50 % des sièges à pourvoir, l'autre moitié des sièges étant répartie proportionnellement au nombre de voix obtenues lors de l'élection municipale.

Sous la présidence du doyen de ses membres, Josiane Abkari, le Conseil municipal de Puteaux s'est donc réuni vendredi 28 mars afin de procéder à l'élection du Maire au scrutin secret et à la majorité absolue (Article L2122-7 du Code général des collectivités territoriales). Joëlle Ceccaldi-Raynaud a été réélue Maire avec 34 voix, soit la majorité absolue dès le premier tour.

Après un discours de remerciements présentant les principaux axes de sa nouvelle mandature, il a été procédé à l'élection des 11 Adjoints au Maire à bulletin secret, au scrutin de liste à la majorité absolue (Article L2122-7-2 du Code général des collectivités territoriales).

Les adjoints

Lors du Conseil municipal du 28 mars 2014, onze adjoints ont été élus au scrutin de liste, à la majorité absolue et à bulletins secrets.



Michel Duez
1^{er} adjoint délégué à la Santé, à la Solidarité et au Handicap



Josiane Abkari
2^e adjoint déléguée à l'Administration générale



Bernard Gahnassia
3^e adjoint délégué au Développement économique



Anne-Marie Amsellem
4^e adjoint déléguée au Cadre de vie, à l'Environnement et au Développement durable



Jean-Marie Ballet
5^e adjoint délégué à la Sécurité, à la Prévention de la délinquance et à la Voirie



Brigitte Palat
6^e adjoint déléguée à l'Emploi et au Commerce



Vincent Franchi
7^e adjoint délégué aux Finances, au Personnel, à l'Aménagement urbain, à la Culture et à l'Enseignement



Isabelle Girard
8^e adjoint déléguée aux Sports



Franck Cavayé
9^e adjoint délégué aux Seniors et aux Anciens Combattants



Emmanuelle Heurteux
10^e adjoint déléguée à la Petite enfance et à la Jeunesse



Pascal Caumont
11^e adjoint délégué à la Vie associative, à la Vie des quartiers, à la Démocratie locale, au Développement numérique et Administration électronique

Les conseillers délégués



Raymonde Madrid
Conseiller municipal délégué au jumelage et aux affaires internationales



Thierry Sturbois
Conseiller municipal délégué à l'Eau et à l'Assainissement



Éric Malevergne
Conseiller municipal délégué à la Famille

Les conseillers municipaux De la majorité



Robert Bernasconi



Jean-Michel Marchioni



Sophie André



Dominique Renouf



Marie Fedon-Trestournel



Denise Dubus



Jean-Pierre Pinsard



Jean-Yves Chambault



Pascal Moreau-Luçaïre



Édouard Lotteau



Martine Smadja



Isabelle Cazenave



Anne-Laure Lebreton



Joëlle Lacontal



Pariza Messaoudene



Sébastien Bouchindhomme



Martine Tropenat



Manuel Batista



Moussa Ghanem

De l'opposition

Puteaux Pour Vous



Christophe Grébert



Bouchra Sirsalane



Olivier Kalousdian

Puteaux en Mouvement



Antoine di Piéto



Didier Marmey



Jérôme Koenig

Puteaux, une Ville D'avance



Stéphane Vazia



Evelyne Hardy

Puteaux Bleu Marine



Gérard Brazon

2014-2020

Les projets pour Puteaux

Au cours des six ans à venir, la Municipalité va engager de nombreux travaux de construction et d'embellissement dans la ville. Ambitieux et innovants, ces projets urbains portent sur le logement, l'environnement, la petite enfance, les transports, le stationnement et les déplacements, le commerce de proximité, la culture, les sports et la vie associative. Présentation de quelques-unes des principales futures réalisations.



ZAC des Bergères

Création de l'éco-quartier des Bergères et construction d'un groupe scolaire (niveau maternel et élémentaire)



École Marius Jacotot

Rénovation et embellissement du mur donnant sur la rue Fernand Pelloutier et la rue de la République



Crèche rue Lucien Voilin

Création de 3 crèches, rue Lucien Voilin, rue Jean Jaurès et ZAC des Bergères (240 berceaux) et d'un relais d'assistantes maternelles dans le haut de Puteaux



Escalators de la rue Monge

Création d'un second escalator rue Monge et réhabilitation de l'existant



Ascenseur boulevard Richard Wallace

Installation d'un ascenseur pour accéder à la gare



Ascenseur Boieldieu

Création d'un ascenseur desservant la terrasse Boieldieu, l'allée de la Dame Blanche et l'avenue Jean Moulin



Rose de Cherbourg

Réaménagement de l'échangeur avec création d'un jardin suspendu



Passerelle piétonne

Création d'une passerelle pour les piétons vers l'île de Puteaux et fleurissement du quai de Dion Bouton



Maison du Droit et de la Famille et Puteaux Emploi - La Mission Locale

Rénovation de la façade et des locaux de l'ancienne gendarmerie pour y accueillir la Maison du Droit et de la Famille et Puteaux Emploi - La Mission Locale.
Création de jardins familiaux



Point Infos Mairie Jules Verne

Création d'un Point Infos Mairie dans le haut de Puteaux



Maison des Artistes

Ouverture d'une salle d'exposition dans le bâtiment de l'ancien Conservatoire, au Parc du Moulin et d'un relais d'assistantes maternelles



Musée des Anciens Combattants

Création d'un musée des Anciens Combattants rue Roque de Fillol avec réhabilitation de la façade du bâtiment



Les Échoppes de la rue Jean Jaurès

Ouverture de quatre commerces rue Jean Jaurès



Tribunes

Extension et réhabilitation des tribunes et des vestiaires football et rugby sur l'île de Puteaux



Square Paul Bert

Création d'un parc paysager et installation de jeux pour enfants



Jardin aux Camélias

Réalisation d'un trompe-l'œil sur la façade de l'immeuble donnant sur le Jardin aux Camélias



Passage des Cerisiers

Création d'une allée piétonne bordée de cerisiers du Japon le long de la serre Eichenberger permettant d'accéder aux commerces

2014-2020

Les 10 priorités du mandat

- 1 Bâtir 2 nouveaux quartiers :** l'éco-quartier des Bergères et l'actuel site ELIS.
- 2 Assurer la sécurité des Putéoliens :** avec l'acquisition d'un second poste annexe mobile, l'extension de la vidéoprotection et la création d'une brigade canine.
- 3 Offrir une qualité de vie toujours meilleure :** création d'une passerelle piétonne au pied de Bellerive vers l'île de Puteaux, végétalisation du quai de Dion Bouton, ouverture des trois trouées vertes : entre les rues Pasteur et des Bas-Rogers, entre les rues Marius Jacotot et République et entre les rue Eugène Eichenberger et Jean Jaurès.
- 4 Accueillir et éduquer les enfants :** ouverture de 2 écoles (l'une en haut et l'autre en bas de Puteaux), création de 3 crèches soit 240 berceaux (rue Lucien Voilin, rue Jean Jaurès et ZAC des Bergères) et d'un relais d'assistantes maternelles dans le haut de Puteaux.
- 5 Prendre soin de nos aînés :** création de 2 maisons de retraite (rue Voltaire et ZAC des Bergères) et d'une nouvelle pension de famille boulevard Richard Wallace.
- 6 Construire** plus de 300 logements par an, 2 résidences en accession sociale à la propriété (rue Victor Hugo, et ZAC des Bergères) et 4 résidences pour étudiants.
- 7 Développer les services publics :** implantation de la Maison de l'Emploi, de la Maison du Droit et de la Maison des Associations en centre-ville et ouverture d'un Point Mairie Infos à Jules Verne.
- 8 Faciliter les déplacements :** ouverture du parking Lorilleux, création d'ascenseurs : du boulevard Richard Wallace vers la gare et de Boieldieu vers le centre-ville. Création d'un second escalier roulant rue Monge.
- 9 Diversifier l'offre culturelle :** ouverture d'un espace d'expositions dans l'ancien Conservatoire et d'une Maison des artistes dans le Moulin. Création d'un Musée de la Ville rue Paul Bert.
- 10 Créer de nouvelles installations sportives :** création d'un gymnase aux Bergères, des tribunes de football et de rugby sur l'île et d'une salle de squash au Chemin Vert.



LES ENFANTS S'IMPROISENT COMÉDIENS

Parmi les nombreuses activités proposées aux enfants des accueils de loisirs lors des vacances de février, l'une d'entre elles a particulièrement réjoui les participants : le stage d'improvisation.



18 Mardi Gras : les crèches en fête



32 Consultations psychologiques au Centre Dolto



34 Un 8 mars où les femmes sont à l'honneur



Stage marionnettes : « Ainsi font, font, font... »

Durant la deuxième semaine des vacances de février, un stage de « Marionnettes contemporaines » a été proposé aux enfants de grande section de maternelle fréquentant l'accueil de loisirs Félix Pyat. Mis en place en partenariat avec la Compagnie Mains d'Argile/Théâtre d'objets éphémères, ce stage a pris la forme d'un atelier conçu et dirigé par Pierre Gatineau, comédien-marionnettiste et metteur en scène.

Durant toute la semaine, les enfants ont pu aborder les techniques de manipulation propres à la marionnette contemporaine, dite « sur table » (le manipulateur n'étant pas caché derrière un castelet, mais placé derrière la marionnette). Précision du geste, occupation de l'espace, amplitude du mouvement selon sa taille, son volume, son poids et la matière dont la marionnette est constituée, les enfants ont appris quelques notions de ce

beau métier qu'ils ne connaissaient pas côté coulisses. Cette activité a permis de sensibiliser le groupe au jeu théâtral et à ses valeurs fondamentales : l'écoute, le respect de soi et des autres.

Une représentation de fin de stage a été proposée aux parents, vendredi 28 février ; l'occasion d'applaudir le travail réalisé par leurs enfants, comprendre la démarche pédagogique de l'atelier et observer la progression de chacun. ●

Les enfants s'improvisent comédiens

Parmi les nombreuses activités proposées aux enfants des accueils de loisirs lors des vacances de février, l'une d'entre elles a particulièrement réjoui les participants : le stage d'improvisation.

Georgio Mucciante, animateur de la ville, a parcouru les différents établissements tout au long de la semaine, proposant aux jeunes de s'initier à l'art de l'improvisation. Les enfants ont créé un scénario à partir d'un sujet qu'ils ont choisi. Aucune contrainte n'était imposée. Les comédiens en herbe se sont prêtés au jeu et rapidement laissé envahir par le rire ! À la fin de la semaine, les enfants sont montés sur scène pour présenter leur travail à leurs camarades à travers trois saynètes aux thèmes variés : « où est le pilote ? », « j'ai oublié mes lunettes », et « l'automate ».

Le groupe est unanime, l'atelier a pleinement rempli ses objectifs : travailler l'imaginaire, improviser, jouer la comédie en équipe, et bien sûr s'amuser ! ●



Les enfants de l'Arche de Noé au Salon de l'agriculture

Découvrir les animaux de la ferme et participer à des animations pédagogiques et ludiques. Voilà qui a enchanté les treize enfants de l'accueil de loisirs de l'Arche de Noé qui se sont rendus, mercredi 26 février, au Salon de l'agriculture. Au programme de cette journée : découverte du monde et de la géographie via un atelier sur les réseaux électriques français, initiation à la culture du blé, du tournesol

et de la betterave lors de la visite de la ferme pédagogique, passage sur le pavillon des bovins, porcs et chèvres, et de celui destiné aux animaux de compagnie de compétition, dégustation de lait à la fraise, à l'abricot et à la mûre au bar à lait. Cette rencontre avec le monde agricole a marqué les jeunes esprits du groupe, qui s'est montré très impliqué dans les différentes activités proposées. ●



La Ferme de Tiligolo s'invite à l'accueil de loisirs Parmentier

Mardi 25 février, la Ferme de Tiligolo, animation pédagogique itinérante, s'est installée à l'accueil de loisirs Parmentier dans le cadre d'un projet élaboré autour de l'alimentation et de l'environnement mené en collaboration avec le service Environnement et Développement Durable de la Ville. C'est en effet dès leur plus jeune âge que les enfants peuvent être sensibilisés à ces sujets au travers d'ateliers ludiques et pédagogiques.

Les enfants de 3 à 6 ans ont ainsi fait la rencontre de Tiligolo, le clown fermier, qui leur a présenté ses animaux (chevreaux, agneaux,

porcelets, canetons ...). La matinée s'est prolongée par de courts spectacles interactifs et ludiques où Mme Chaussette, la chèvre, a été traitée par Tiligolo et... les enfants. Les petits apprentis fermiers ont même pu donner le biberon aux animaux !

Pour clore l'événement, le clown a invité les enfants à participer à des ateliers culturels et pédagogiques : fabrication du fromage, du beurre, empreintes dans la pâte à sel... et bien d'autres encore.

Émotions et bonheur étaient au rendez-vous de cette découverte du monde de la ferme ! ●



Mardi Gras : les crèches en fête

Le 4 mars dernier, les crèches ont fêté Mardi Gras en chansons et en couleurs ! Toutes les structures de petite enfance de la ville ont fait le show. Déguisés et maquillés, les enfants se sont laissé envahir par l'esprit festif de cette journée de carnaval, moment de réjouissance qui suscite toujours autant d'enthousiasme auprès des bambins. Munis de petits instruments de musique, maracas, tambourins et sifflets, ils ont entonné de nombreuses comptines.

Mardi Gras précède, dans la tradition chrétienne, l'entrée dans le Carême, pendant lequel on mange « maigre » durant les quarante jours avant Pâques, en s'abstenant notamment de se nourrir de viande ou de mets recherchés. Avant d'entrer dans cette période de restriction, on déguste généralement des crêpes et des beignets.

CRÈCHE DES LUTINS



CRÈCHE DES CÂLINS

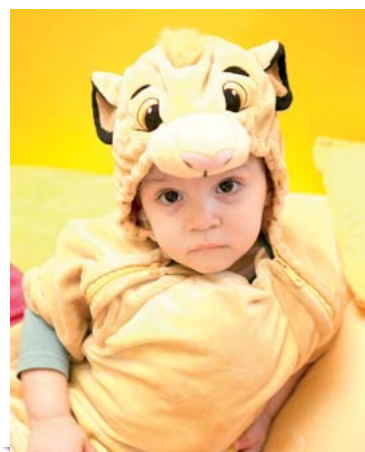


CRÈCHE DES JARDINS



Retrouvez toutes les photos
sur www.puteaux.fr

CRÈCHE DES DEUX COUPOLES



CRÈCHE DES ARCADES



Retrouvez toutes les photos
sur www.puteaux.fr

COMPTINES CHANTÉES DANS LES CRÈCHES

Carnaval est revenu

Carnaval est revenu
L'avez-vous vu ?
Il est passé dans la rue
Ni vu ni connu
Il porte un masque de carton
Et souffle dans un mirliton
Coiffé d'un chapeau biscornu
Mon p'tit bonhomme
À quoi joues-tu ?

Voici le carnaval

Voici le carnaval
Nous allons tous danser !
Voici le carnaval
Nous irons tous au bal
Et nous nous déguisons
Ensemble nous dansons

Et nous nous maquillons
Et nous nous déguisons
Voici le carnaval
Nous allons tous danser !
Voici le carnaval
Nous irons tous au bal.



La classe de CE2C de l'école Pyramide

PRÉVENTION ROUTIÈRE

De jeunes piétons responsables

Poursuivant son objectif de lutte contre l'insécurité routière, la Municipalité a organisé, les 13 et 14 mars derniers à l'Hôtel de Ville, la remise du permis piéton aux enfants de CE2 des écoles de la ville. 469 élèves ont passé et réussi cet examen, organisé en trois temps : préparation en classe avec l'enseignant, mise en pratique de l'apprentissage théorique au cours d'une sortie encadrée par la police municipale, et réponse à un quiz de douze questions.

La formation sensibilise les enfants à des situations très concrètes qu'ils sont susceptibles de rencontrer lors de leurs déplacements quotidiens :

- Face à lui-même : il n'est jamais aussi bien protégé que par lui-même,
- Face aux transgressions des autres piétons : comment réagir devant les manquements des adultes l'accompagnant, des grands frères, grandes sœurs, camarades...,
- Face aux transgressions des véhicules : comment anticiper et se protéger face aux infractions du code de la route par toutes sortes de véhicules.

Basé sur des mises en conditions réelles et un jeu de questions-réponses, le permis piéton, lancé en 2006, enseigne au-delà des règles de circulation piétonne, le sens de la responsabilité individuelle, grâce à un ensemble de précautions, de réflexes et d'astuces permettant aux enfants d'assurer leur propre sécurité.





Quiz : admis ou recalé ?

1. Si un scooter est garé sur le trottoir :

- a- Tu le contournes en restant éloigné du bord du trottoir
- b- Tu le contournes du côté de la route
- c- Tu le contournes en marchant sur la route

2. Les véhicules roulent :

- a- Moins vite en ville qu'en campagne
- b- Plus vite en ville qu'en campagne
- c- Aussi vite en ville qu'en campagne

3. Tu es en pleine campagne. Il n'y a pas de trottoir. Que fais-tu ?

- a- Tu fais du stop
- b- Tu marches au milieu de la route
- c- Tu marches du côté gauche de la chaussée en face de la circulation

4. Quand tu es sur un trottoir, où sont les zones à risques ?

- a- Aux arrêts de bus
- b- Devant les sorties de garage
- c- Devant les magasins

5. Tu es avec tes amis. Le trottoir est étroit. Que faites-vous ?

- a- Vous descendez sur la chaussée
- b- Vous marchez en file indienne

6. Il y a des travaux sur le trottoir. Le passage est complètement bouché. Que fais-tu ?

- a- Tu vas sur la route pour contourner les travaux
- b- Tu fais demi-tour jusqu'au prochain passage piéton
- c- Tu traverses pour aller sur le trottoir d'en face

7. Un panneau rond à fond bleu veut toujours dire :

- a- Une obligation
- b- Une interdiction
- c- Une indication

8. Quand le petit bonhomme est vert :

- a- Les véhicules s'arrêtent toujours
- b- Les véhicules passent toujours
- c- Parfois, il y a des véhicules qui passent

9. Pour entrer dans une voiture, tu montes :

- a- Du côté de la chaussée
- b- Du côté du trottoir
- c- Par le coffre

10. Tu dois redoubler de vigilance :

- a- Quand tu traverses
- b- Quand tu joues dans la cour de l'école
- c- Quand tu es dans le bus

11. Tu dois toujours traverser :

- a- À cloche-pied
- b- En courant
- c- En marchant

12. Quand le feu est rouge, quel véhicule peut quand même avoir le droit de passer ?

- a- Un vélo
- b- Un véhicule d'urgence (gendarmerie, police, pompiers...)
- c- Un bus



Linda Shongwe, ministre plénipotentiaire de l'Ambassade d'Afrique du Sud à Paris et Thivhilaeli Makatu, conseiller aux Affaires multilatérales, entourés des CCJ 4^e et des élus municipaux Anne-Marie Amsellem et Pascal Moreau-Luchaire

L'ambassade d'Afrique du Sud accueille le CCJ

Dans le cadre de ses activités citoyennes et solidaires, le Conseil Communal des Jeunes 4^e (CCJ) a eu l'honneur de rencontrer, mercredi 5 mars, Linda Shongwe, ministre plénipotentiaire de l'Ambassade d'Afrique du Sud à Paris et Thivhilaeli Makatu, conseiller aux affaires multilatérales.

Une occasion unique de nourrir les actions des jeunes élus dans le cadre de la Journée internationale de lutte contre la discrimination raciale, qui se déroule le 21 mars de chaque année, en commémoration de ce jour de 1960 où, à Sharpeville, en Afrique du Sud, la police a réprimé dans la violence une manifestation pacifique contre les lois relatives aux laissez-passer imposées par l'apartheid, faisant 69 morts et 180 blessés. Ils ont, par ailleurs, pu être sensibilisés aux actions menées en Afrique du Sud pour aider les enfants à se prémunir d'actes racistes. Enfin, cette rencontre leur a permis de recevoir des réponses à leurs nombreuses questions sur la vie de Nelson Mandela, disparu le 5 décembre dernier, ainsi que sur la célébration du « Nelson Mandela Day » qui a lieu, chaque année, le 18 juillet. Pour rendre hommage à son combat exemplaire pour la dignité humaine, le Conseil municipal du 20 décembre 2013 a formulé le vœu, accepté à l'unanimité, de dédier un lieu à Nelson Mandela au sein de la ville.

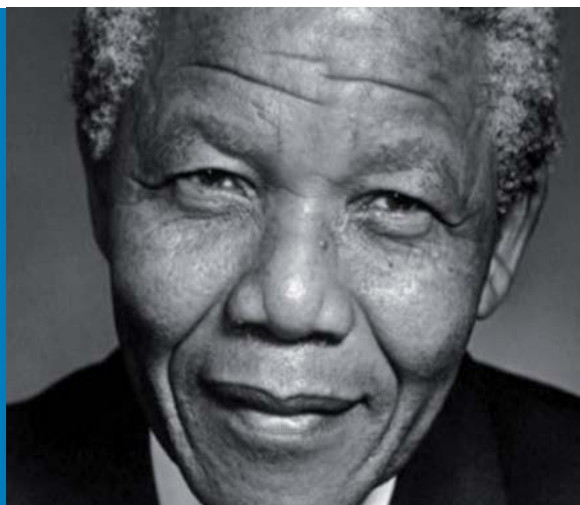
Nelson Mandela Day

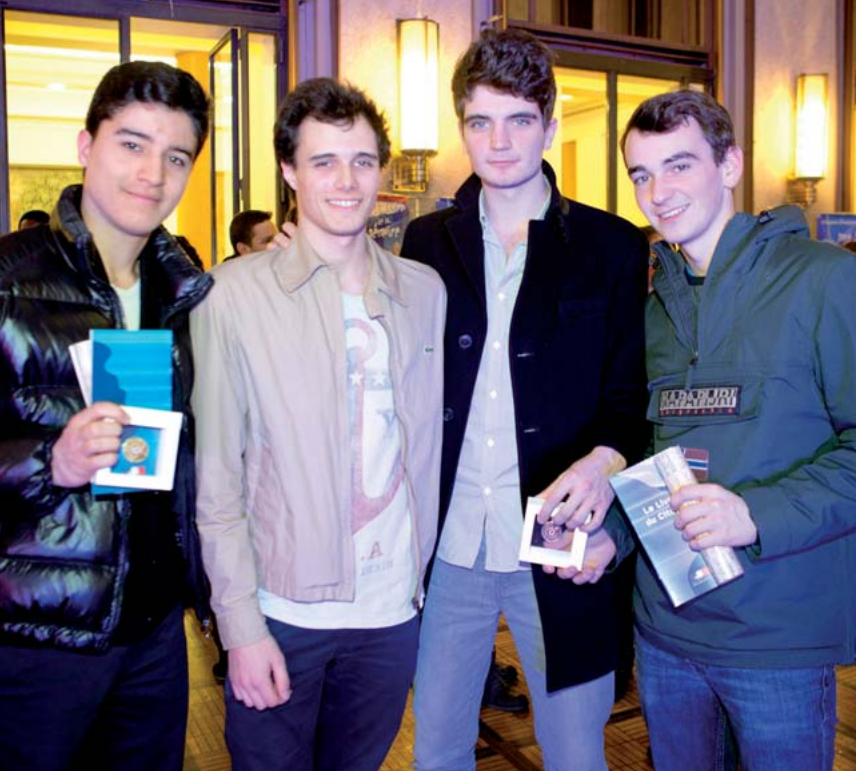
En novembre 2009, l'Assemblée générale des Nations Unies déclarait le 18 juillet « Journée internationale Nelson Mandela » en l'honneur de la contribution apportée par l'ex-président sud-africain à la culture de la paix et de la liberté. Depuis, chaque 18 juillet, jour de la naissance de Nelson Mandela, l'ONU se joint à la Fondation Nelson Mandela pour exhorter le monde à consacrer 67 minutes de son temps à aider les autres, afin de commémorer la Journée internationale qui lui est consacrée.

Pendant 67 ans, Nelson Mandela a mis sa vie au service de l'humanité, en tant qu'avocat spécialiste des droits de l'homme, prisonnier de conscience, architecte international de la paix et premier président démocratiquement élu d'une Afrique du Sud libre.

Nelson Mandela, un homme d'exception

Nelson Mandela (1918-2013), héros de la lutte anti-apartheid, devient le premier président noir d'Afrique du Sud le 9 mai 1994. Exerçant le métier d'avocat, il participe à la lutte contre les lois de l'apartheid, mises en place par le gouvernement du Parti national à partir de 1948. Son combat contre la discrimination raciale lui vaut d'être arrêté le 12 juillet 1963. Il est alors condamné à la prison à perpétuité, avec travaux forcés. Les autorités pensent le faire taire en l'emprisonnant, mais c'est le contraire qui se produit. Il devient peu à peu un symbole de la lutte pour l'égalité raciale. Partout dans le pays, les soutiens se font de plus en plus nombreux, jusqu'à ce que Nelson Mandela finisse par recevoir un appui international et quasi unanime. Les autorités le relâchent le 11 février 1990, après 27 années d'emprisonnement, durant lesquels sa popularité n'a cessé de s'accroître. Elu président de la république d'Afrique du Sud en mai 1994, il se retire le 14 juin 1999 après avoir œuvré pour une politique de réconciliation entre tous les Sud-Africains, blancs et noirs.





CÉRÉMONIE DE LA CITOYENNETÉ

Majeurs et citoyens

Près de 300 jeunes de 18 ans fraîchement inscrits sur les listes électorales étaient invités dans les salons de l'Hôtel de Ville vendredi 7 mars. M. Laclautre, directeur général adjoint en charge de la citoyenneté, a souhaité que leur « *entrée dans la communauté des citoyens soit un moment partagé et solennel* ». Cette cérémonie fut l'occasion de sensibiliser les jeunes aux droits et aux devoirs du citoyen, et de leur remettre leur carte d'électeur accompagnée d'un livret de la citoyenneté. Une fois les principes fondamentaux de la République et de la démocratie rappelés, les participants ont célébré ce jour autour d'un verre de l'amitié.



Qu'est-ce qu'une cérémonie de citoyenneté ?

La cérémonie de citoyenneté permet à la Municipalité de remettre à chaque jeune de 18 ans nouvellement inscrit sur la liste électorale de sa commune sa carte d'électeur. Sont invités les jeunes ayant atteint l'âge de 18 ans entre le 1^{er} mars de l'année précédente et le dernier jour du mois de février de l'année en cours, et figurant sur la liste électorale en tant que :

- jeunes inscrits d'office suite à leur recensement,
- jeunes ayant effectué une inscription volontaire,
- jeunes inscrits comme citoyens d'un autre État membre de l'Union européenne.





Les cinq collégiens ont obtenu le financement de leur BSR en échange de l'aide précieuse apportée au Grenier des 4 saisons

JOURNÉE CITOYENNE

Cinq jeunes donnent de leur temps à l'épicerie sociale

Cinq jeunes se sont donné rendez-vous le 5 mars, au Grenier des 4 saisons, pour offrir un peu de leur temps. Le Centre Communal d'Action Sociale (CCAS) leur a ouvert les portes de l'épicerie sociale afin qu'ils puissent, durant trois heures, apporter leur aide. Ils ont notamment procédé au tri ainsi qu'à l'étiquetage des diverses denrées alimentaires destinées aux Putéoliens rencontrant des difficultés. En contrepartie de ce geste solidaire, les jeunes voient le financement de leur formation au brevet de sécurité routière (BSR), obligatoire pour conduire un deux-roues motorisé de 50 cm³, entièrement pris en charge par la Communauté d'Agglomération Seine Défense. Ce brevet s'obtient à la suite d'une formation théorique et d'une formation pratique comportant une phase d'enseignement hors circulation, une phase de conduite sur les voies ouvertes à la circulation et une phase de sensibilisation aux risques.

Chaque année, vingt-cinq jeunes Putéoliens bénéficient de ce dispositif, accessible à tous par le biais des médiateurs de la ville qui vont régulièrement à la rencontre des collégiens au sein de leur établissement. Cette action, initiée dans le cadre du contrat local de sécurité (CLS) depuis 2009, s'inscrit dans le cadre de l'accompagnement à la citoyenneté et à l'autonomie des jeunes.

L'épicerie sociale de Puteaux

Le Grenier des 4 saisons est un lieu d'approvisionnement en produits alimentaires et d'hygiène, qui accueille les personnes en difficulté. A partir d'une aide qui permet de faire des économies sur le budget «alimentation», le but est de favoriser l'insertion sociale, dans un contexte respectueux et convivial où sont échangés des conseils nutritionnels, des recettes, etc. L'aide, temporaire, est octroyée sur la base d'un projet établi en concertation avec le CCAS.

Renseignements auprès du CCAS
au 01 46 92 95 95
ou du service social du département :
34, rue Auguste Blanche au 01 41 38 30 10
Ouvert tous les jeudis de 9h à 12h,
sur rendez-vous.



CITY RAID ANDROS

La ville comme terrain de jeu de la citoyenneté

Vous avez entre 10 et 13 ans et souhaitez participer à un grand parcours d'orientation sportif et citoyen ? Le City Raid Andros est fait pour vous ! Pour apprendre en s'amusant, rendez-vous jeudi 17 avril sur l'esplanade de l'Hôtel de Ville.

Découvrir sa ville sous forme de jeu, se situer sur un plan, rencontrer les représentants des institutions, prendre des décisions en équipe, explorer les curiosités et richesse de sa ville... tels sont les défis du City Raid Andros, qui vise à générer chez les jeunes adolescents le sens du civisme, via l'effort, le sport, le jeu, la réflexion et la connaissance. L'opération se compose de journées locales dans une soixantaine de villes en France et d'une manifestation nationale à Paris qui réunit 5 000 enfants issus des étapes locales.

Apprentissage de la citoyenneté

Par équipe de 6 et accompagnés d'un adulte, les joueurs exploreront tout au long de la journée une douzaine de lieux institutionnels, sportifs et culturels de Puteaux. À chaque point de passage, ils devront résoudre des énigmes à l'aide d'indices. L'apprentissage du civisme, des devoirs et des droits régissant la société sera également dispensé aux enfants à travers un questionnaire éducatif.

Placée sous le thème « Ma ville éco responsable », l'édition 2014 met l'environnement à l'honneur. Une occasion de sensibiliser les jeunes citoyens en herbe à la préservation de nos ressources, mais également de leur inculquer les bons réflexes à adopter au quotidien.

Point d'arrivée et de départ du rallye, l'esplanade de l'Hôtel de Ville abritera un grand village où le service des Sports et les associations de la ville proposeront de nombreuses activités au public.



Véritable cours d'éducation civique grandeur nature, le City Raid Andros permet aux jeunes en compétition de s'approprier leur ville, ses institutions, ses monuments, ses curiosités, sa culture et sa vie sportive à travers un parcours d'orientation en équipes. Que les meilleurs gagnent ! ●

INSCRIPTIONS

jusqu'au 12 avril au service Jeunesse
131, rue de la République
Tél. : 01 46 92 92 88

SEMAINE DE LA FRANCOPHONIE

Comme une envie d'évasion...

La nouvelle édition de la dictée de la Francophonie, qui s'est déroulée samedi 8 mars au Palais de la Culture, a permis aux participants de faire un voyage au pays de l'orthographe et des accords grammaticaux. Armés d'un stylo, enfants et adultes ont tenté de déjouer les pièges de notre langue aux règles parfois complexes. Puisée dans le célèbre et redoutable recueil de Bernard Pivot, cette dictée du printemps, devenue traditionnelle à Puteaux, a rassemblé 135 passionnés des mots et des phrases, parmi lesquels les jeunes élus du Conseil Communal des Jeunes. Bravo aux gagnants (six juniors et neuf adultes) ainsi qu'à tous ceux qui sont venus relever le défi.

Retrouvez toutes les photos
sur www.puteaux.fr



Les gagnants adultes en compagnie d'Ariane Courtois-Demange, responsable de la Médiathèque : Clément Bohic, Fabienne Lesaulnier, Christian Maricourt, Elisabeth Cuesta, Monsieur Lenoble, Stéphanie Sonnet, Huguette Hazan, Martine Bouchard, Nicole Clairet, Ariane Garcia



Les gagnants juniors : Mathieu Gomez, Oghana Mota, Antoine Cacheux, Kerby Vellien, Thomas Veler, Sophian Baaroun



De grands voyageurs

Quels drôles de boulingueurs j'ai rencontrés ! D'innombrables voyages avaient donné à leurs visages méridionaux un hâle safrané. Ils avaient l'aventure quasi tatouée dans le cœur. De la mer Tyrrhénienne au Groenland, ils s'étaient tant dépensés qu'ils s'étaient juré d'écrire bientôt leurs mille et un souvenirs.

Une fois regagnés leurs chers pénates, ils s'étaient mis à trier, parmi les objets accumulés dans plusieurs malles, des tirelires et des tire-bottes rapportés de leurs diverses pérégrinations. Ils s'étaient plu à se rappeler leurs épopées, bien carrés dans des coussins turquoises bourrés de kapok, la meilleure étant celle qu'ils avaient vécue avec un malfrat magyar récupéré au fin fond de la forêt amazonienne.

FIN DE LA DICTÉE DES JUNIORS

Rapidement, ils s'étaient tout à fait adaptés aux habitudes citadines, attendant sans maronner dans les stations-service, calculant des plus-values, exécutant les gymkhanas quotidiens des automobilistes sur les ronds-points, délaissant les langues bantoues et le finnois pour zozoter le français standard. Les succulents prés-salés de la baie du Mont-Saint-Michel leur firent oublier les zakouski qu'ils avaient naguère affectionnés. Bref, ils s'étaient acclimatés, et pourtant...

Il ne me sied pas de dire ce qu'il advint d'eux : aujourd'hui, les voilà repartis. Quoiqu'ils aient paru stabilisés, la marotte des longs périple ne les en chatouillait pas moins. Ne dit-on pas, même chez les sorbonnards, que les voyages forment la jeunesse ?

FIN DE LA DICTÉE DES SENIORS



ROTARY-CLUB DE PUTEAUX • CONCOURS D'ÉLOQUENCE

Parole aux élèves

Fort du succès des années précédentes, le Rotary-Club de Puteaux organise le concours d'éloquence, dont la finale aura lieu le 29 avril à la Médiathèque. Un concours qui permettra aux élèves des lycées Agora et Voilin de faire parler leur talent d'orateur face à un véritable auditoire.

Cette année encore, chacun voudra avoir le dernier mot, celui qui fera la différence face à un auditoire suspendu aux lèvres des finalistes du concours d'éloquence 2014. Parrainé par le Rotary-Club de Puteaux, la Ville et l'Union des commerçants, cet événement constitue un challenge particulièrement formateur pour les quinze élèves attendus des lycées Agora et Voilin. Après avoir franchi avec succès le cap des présélections le 25 mars dernier, les heureux élus devront surmonter la crainte de la prise de parole en public face à un jury composé de représentants des deux établissements scolaires, du Rotary, de la Ville et de l'Union des commerçants.

Alors que, les années précédentes, le principe reposait sur le tirage au sort d'une question (assortie d'un mot-clé) relative à un sujet précis, le concours reposera cette année sur un thème unique : « la différence ». Un sujet dont les participants auront connaissance avant la finale et sur lequel ils pourront travailler avec leurs professeurs. Le jour J, chacun devra prendre la parole pendant un minimum de trois minutes, en s'appuyant sur son talent oratoire. Jugés sur leur aisance générale, le respect du temps imparti, la gestuelle et



Le concours d'éloquence permettra aux élèves de surmonter la peur de la prise de parole en public

la pertinence des arguments avancés, les valeureux candidats vivront à cette occasion une expérience inoubliable avec l'objectif de donner ses lettres de noblesse à l'expression orale. Et ce n'est pas un vain mot... ●

ROTARY-CLUB DE PUTEAUX

AISP – 14, rue Victor Hugo
Tél. : 06 14 83 69 39

Stationnement : le Lions Club s'engage pour le handicap

Le Lions Club de Puteaux poursuit son engagement en faveur du handicap en prenant part au côté de la Municipalité à l'action nationale « Si tu prends ma place prends aussi mon handicap ». Ce panneau, que l'on retrouve à de nombreux endroits de la ville, rappelle aux automobilistes la nécessité de respecter les places de parking réservées aux personnes handicapées. Il se positionne sur le mât du panneau réglementant le stationnement. Sous l'égide du

Lions Club, cet appel au sens civique et au respect de l'autre est relayé dans 250 communes à travers la France entière, avec au total 4 000 panneaux dédiés à cette opération. ●

LIONS CLUB DE PUTEAUX

1, rue Chantecoq
Tél. : 06 72 22 14 12



Comment aider nos enfants à réussir à l'école ?

Très active dans l'accompagnement à la scolarité à travers ses permanences, l'association Le Rendez-Vous des Parents propose régulièrement des conférences sur l'aide aux devoirs. Une thématique que nous détaille l'orthopédagogue Dorothee Muraro.



L'orthopédagogue pour une aide efficace

L'orthopédagogue est chargée d'optimiser et de rééduquer les stratégies d'apprentissage chez l'enfant, l'adolescent ou l'adulte en difficulté d'apprentissage, en s'appuyant sur ses « points forts », afin de lui permettre de dépasser ses difficultés tout en développant ses potentialités. Elle est donc amenée à créer des outils sur-mesure pour cette personne, en s'appuyant notamment sur la neurologie, la neuropsychologie, les pédagogies différenciées, la gestion mentale et les compétences scolaires attendues.

Comment aider nos enfants à bien travailler ?

► Instaurer un espace de travail avec le « bureau nomade »

Éparpillement, difficulté de concentration, etc. : la manière qu'a un enfant de travailler à la maison va se reproduire à l'école en situation de contrôle ou à la bibliothèque. On peut alors l'aider à se créer un « bureau nomade » pour pouvoir travailler n'importe où, dans n'importe quelles conditions. Notamment en posant un manuel à la verticale pour se constituer un « écran mental » de travail.

► Impulser un rythme de travail : l'emploi du temps

Pour qu'un enfant réussisse à organiser son travail, il est essentiel que son emploi du temps lui corresponde (respect de ses journées à l'école, de ses activités, de ses besoins, etc.). Il faut avant tout vérifier que le temps de travail personnel est assez régulier et qu'il est équilibré avec le temps d'activités extra-scolaires et le temps libre. Le « plus » : se donner quelques plages horaires (zones SOS prises sur le temps libre)

tout au long de la semaine, pour pouvoir faire face à quelques urgences ou débordements dans son travail.

► Entraîner son enfant à se concentrer à la maison

Pour des progrès rapides, on peut demander à son enfant qu'il reproduise sa carte de géographie après l'avoir regardée quelques minutes et sans avoir celle-ci sous les yeux au moment de la dessiner. Lors d'une lecture de texte, il est également recommandé de lui demander, pages fermées, de résumer rapidement ce qu'il vient de lire. Cela peut se faire paragraphe par paragraphe, lorsque le texte est dense ou compliqué.

La mémorisation

L'enfant ne doit pas lire sa leçon comme une histoire, mais l'apprendre. Pour y arriver, il peut appliquer la règle d'or des 7 « B » :

1. **Bazar** : avant d'ouvrir son cahier, noter rapidement tout ce dont on se rappelle de la leçon.
2. **Bagage** : vérifier rapidement que ses souvenirs sont des connaissances.
3. **Boussole** : apprendre par cœur le plan du cours.
4. **Balance** : équilibrer ses connaissances en révisant ce que l'on sait et en apprenant uniquement ce que l'on ne sait pas.
5. **Balade** : faire une pause de 10 à 15 mn.
6. **Bilan** : réciter tout seul sa leçon sur une feuille blanche, sous forme d'une fiche de révision.
7. **Baromètre** : jouer au professeur en se posant une dizaine de questions susceptibles de figurer dans le contrôle à venir.

Une aide en 5 étapes

Julia est élève en 6^e. Elle a du mal à faire ses devoirs de mathématiques toute seule : elle ne comprend ni la leçon, ni l'énoncé de l'exercice et met plus de temps qu'il n'en faut.

1. Commencer par limiter dans le temps l'aide apportée.
2. Vérifier que tous les outils utiles sont à proximité (cahier, calculatrice, compas, etc.).
3. Partir des difficultés que rencontre Julia pour s'appuyer sur ses représentations. Qu'est-ce qu'elle ne comprend pas ? Qu'est-ce qu'elle n'aime pas ? Qu'est-ce qui la gêne ?
4. Lui faire prendre conscience du paramètre qui dysfonctionne. Fait-elle les bons liens entre la leçon et l'exercice ?
5. Une fois l'exercice terminé, dépasser le « ressenti positif » pour le transformer en « point fort » et mettre en place une stratégie de réussite. ●

LE RENDEZ-VOUS DES PARENTS

Maison du Droit
6, rue Anatole France
www.lerendezvousdesparents.com
Tél. : 01 41 02 93 06

Votre prochain rendez-vous

- **Conférence débat** : « Les enfants face aux conflits de leurs parents »
Avec Axelle Huber, consultante en parentalité
Jeudi 10 avril - 20h15 - Palais de la Médiathèque
Entrée libre et gratuite

PRÉVENTION SANTÉ

Bien grandir à Puteaux



La ville de Puteaux prend soin de la santé de ses administrés, dès leur plus jeune âge, comme en témoignent les nombreuses actions de contrôle, de prévention et de sensibilisation, menées dans les crèches et les jardins d'enfants.

Les crèches collectives, jardins d'enfants, jardins des découvertes et la crèche familiale de la ville accueillent chaque jour près de 900 enfants. Dès leur arrivée, chacun d'eux bénéficie d'une visite d'admission, équivalant à un bilan de santé, en présence de ses parents. Ce suivi médical pratiqué par le médecin de l'établissement, est un outil de prévention appréciable car il permet de dépister précocement d'éventuels déficits sensoriels (vue, audition), du langage, d'évaluer le développement psychomoteur et psychique de l'enfant et de vérifier qu'il a bien reçu tous les vaccins obligatoires.

Prévention et accompagnement

Les docteurs Lelhen, Ducornet et De La Sayette, pédiatres, assurent une permanence hebdomadaire dans les crèches et jardins d'enfants de Puteaux depuis plus de quinze ans. Pour ces médecins, ces rencontres régulières avec les familles sont au cœur de leurs missions et constituent des moments privilégiés de dialogue. Ces rendez-vous sont garants de la sécurité et de la promotion de la santé des enfants accueillis. Complémentaires

au dépistage précoce de troubles médicaux, psychologiques ou sociaux éventuels, ils permettent d'observer les enfants, d'évaluer leurs potentialités, leur développement affectif, favorisent la qualité de la relation avec les familles et contribuent à l'épanouissement et au processus de **socialisation** des tout-petits.

Leur suivi médical en crèche ou jardin d'enfants offre un accompagnement aux familles. La collectivité s'attache particulièrement à faciliter la socialisation des enfants porteurs de handicaps ou souffrant d'affections chroniques. Le pédiatre intervient dans la mise en place de projets d'accueil individualisés (P.A.I.), en étroite collaboration avec le médecin traitant de l'enfant, la directrice de l'établissement et les parents.

Le médecin rattaché a également pour fonction de garantir la sécurité au plan sanitaire de tous les enfants accueillis. Il veille à l'application des mesures préventives d'hygiène générale et des mesures prophylactiques en cas de maladie contagieuse ou d'épidémie, définit les protocoles en cas de situations dangereuses pour la santé. Il accompagne

l'équipe pluridisciplinaire dans l'exercice des pratiques médicales au travers de cycles de formation et mène des actions d'éducation et de promotion de la santé auprès du personnel et des parents.

Développer l'autonomie, l'éveil, favoriser le bien-être, assurer un suivi éducatif et de prévention, telles sont les motivations quotidiennes de la Ville auprès des petits Putéoliens et de leur famille.

Cette politique familiale municipale constitue une dynamique, important vecteur de cohésion sociale et de lutte contre les inégalités dans le domaine de la santé et contribuent à l'égalité des chances, dès le plus jeune âge. ●

SERVICE PETITE ENFANCE

Hôtel de Ville - Hall administratif
131, rue de la République
Tél. : 01 46 92 94 26/27
petite-enfance@mairie-puteaux.fr

Consultations psychologiques au Centre Dolto

À partir du mois de mai, le Centre médical Françoise Dolto proposera des consultations psychologiques le samedi matin. Laurence Brut Bizriken, psychologue clinicienne spécialisée en neuropsychologie, nous présente les services proposés.

Puteaux Infos : En quoi consistent vos consultations ?

Laurence Brut Bizriken : Pour tout un chacun, il existe des perturbations dans la vie de tous les jours - à la maison, au travail, à l'école, dans la rue, etc., qui provoquent des émotions négatives telles que par exemple la peur, l'angoisse, le découragement et la culpabilité. Ces émotions négatives peuvent devenir intenses, se répéter et devenir permanentes. Il est alors de plus en plus difficile d'en parler, on ne se sent plus écouté, ni compris. C'est là qu'interviennent la consultation psychologique et la prise en charge psychothérapeutique, aussi bien pour les adultes, les adolescents que les enfants. Il s'agit d'apporter une aide, un soutien pour faire face à ces perturbations. Ce soutien est programmé sur un nombre de séances variables en accord avec le patient, d'une durée chacune de 45 mn.

PI : Pour quels types de pathologies peut-on venir consulter ?

LBB : Les différentes pathologies qui peuvent être abordées lors d'une consul-

tation psychologique sont le stress, le mal-être, l'angoisse et l'anxiété, les états dépressifs, les événements de vie tels que déménagement, départ et séparation, départ à la retraite, divorce, deuil, traumatismes, etc. On peut aussi venir consulter pour des difficultés dans les relations interpersonnelles, des difficultés sexuelles, des problèmes liés au travail ou aux études, des troubles de la mémoire et de l'attention et tout questionnement existentiel.

PI : Il est également possible d'effectuer un bilan psychologique...

LBB : Tout à fait. Le bilan psychologique concerne surtout les enfants, voire les adolescents, mais peut parfois intéresser les adultes. Il est demandé en général par un tiers : médecins, professionnels de santé, établissements scolaires, parents, qui présentent chez l'intéressé des difficultés sur le plan affectif et/ou intellectuel. Le bilan demande une organisation spécifique sur 3 à 4 séances : on débute par l'entretien préliminaire, puis la passation de tests spécifiques et enfin, la lecture et le commentaire du compte rendu au patient.

PI : Quels sont les bienfaits d'une prise en charge psychothérapeutique ?

LBB : C'est un travail qui passe d'abord par la parole et dépend de la qualité des outils thérapeutiques du psychologue, tels que l'observation, l'écoute et la formation professionnelle. C'est un suivi régulier permettant de parler de soi, de ce que l'on vit et ressent. En s'écoutant parler de son vécu et de ses émotions, il est possible de prendre conscience des thèmes essentiels de sa vie et de comprendre ainsi quelles sont ses difficultés, ses souffrances. À travers la parole, le patient peut identifier les moyens tant matériels qu'émotionnels et/ou intellectuels pour y faire face. Cette prise en charge a ainsi pour but d'aider la personne à réapprendre progressivement à penser et à vivre d'une autre manière, en prenant conscience de ses propres ressources ou compétences souvent mésesti-



mées, voire ignorées, ainsi qu'à développer de nouvelles habiletés. Cette forme de psychothérapie peut s'apparenter à un éveil de soi et de ses propres ressources, à travers la parole, dans un cadre respectant l'intégrité de la personne et la vie privée.

PI : Quand peut-on venir consulter ?

LBB : Les consultations sont ouvertes au public le samedi matin, de 9h à 12h, sur rendez-vous auprès du secrétariat du Centre Dolto. Deux situations peuvent se présenter : soit la personne prend elle-même l'initiative d'un rendez-vous, soit elle est adressée par un spécialiste (corps médical ou paramédical) ou une institution (école, entreprise, administration). Un courrier est alors envoyé au psychologue ou remis directement par le patient le jour du rendez-vous. Les consultations ne sont pas prises en charge par la Sécurité sociale, mais certains organismes de mutuelles ou assurances remboursent les honoraires de consultation. En général, le taux de remboursement dépend du contrat souscrit. Il est conseillé de se renseigner directement auprès de sa mutuelle. ●

Séance de vaccination gratuite au Centre Dolto

À l'occasion de la Semaine européenne de la vaccination, le Centre médical Françoise Dolto organise une séance de vaccination gratuite mardi 29 avril de 16h30 à 18h30, sur rendez-vous, et sur présentation du carnet de vaccination. Les Docteurs Telphon (pédiatre) et Maspero (médecin généraliste) proposeront lors de cette journée un rattrapage des vaccins ROR (rougeole, oreillons, rubéole), DTP (diphtérie, tétanos, poliomyélite) et DTP + Coqueluche pour les enfants à partir de 6 ans et les adultes.

CENTRE MÉDICAL FRANÇOISE DOLTO

26-30, rue Anatole France

Tél. : 01 47 75 20 20

Consultations psychologiques: samedi matin, de 9h à 12h

OSTÉOPATHIE

Une thérapie complémentaire

Environ 10 % des Français consultent actuellement un ostéopathe. Pourquoi un tel intérêt porté à cette médecine complémentaire ?

Définition

Le mot « ostéopathie » dérive d'osteon (os en grec) et de pathos (affection). Selon l'Union Française des Ostéopathes de France (UFOF), « l'ostéopathie est une méthode de soins qui s'emploie à déterminer et à traiter les restrictions de mobilité qui peuvent affecter l'ensemble des structures composant le corps humain. » Le système est donc basé sur des techniques de manipulation, concentrées sur l'intégralité de la structure corporelle : os, muscles, articulations et fonctions environnantes. Cette médecine complémentaire s'attache aux symptômes physiques, en y alliant style de vie, habitudes et état global du patient. Curative, l'ostéopathie peut s'avérer préventive à tout âge de la vie, pour les sportifs, les enfants et les seniors, en vue d'améliorer leur équilibre quotidien.

Origine

Elle est créée à la fin du XIX^e siècle, par un médecin américain, Andrew Taylor Still (1828-1917). C'est durant la guerre de Sécession qu'il acquiert une connaissance poussée de l'anatomie en opérant les blessés et disséquant des cadavres. En 1864, trois de ses enfants meurent d'une méningite cérébrospinale lors d'une épidémie. Il s'interroge alors sur le fonctionnement du corps humain et l'efficacité des thérapeutiques. Il s'oriente vers une autre voie et établit les principes de l'ostéopathie en 1874, basée sur le postulat selon lequel « la structure gouverne la fonction ». L'idée est que la conservation de la santé met en jeu un équilibre de la charpente osseuse, cette dernière assurant à son tour le bon fonctionnement des systèmes nerveux, musculaire et circulatoire. En 1892, Still fonde la première école d'ostéopathie à Kirksville (état du Missouri), l'American School of Osteopathy. ●

L'ostéopathie en France

L'École française d'ostéopathie est créée en 1957 sous la direction de Paul Geny, l'un des premiers kinésithérapeutes français de l'après-guerre, avec l'aide de Thomas G. Dummer, un ostéopathe anglais. Ce n'est que le 4 mars 2002 que l'ostéopathie est officiellement reconnue et réglementée en France. Deux décrets d'application, parus au Journal officiel en mars 2007, délimitent les actes et les conditions d'exercice de l'ostéopathie et fixent les conditions de la formation des ostéopathes et les procédures d'agrément des établissements de formation.



Entretien Marine Kyriacou, ostéopathe à Puteaux

Puteaux Infos : L'ostéopathie est une pratique relativement nouvelle en France. Cependant, vous avez choisi d'en faire votre métier. Quels en ont été les éléments déterminants ?

Marine Kyriacou : J'ai pratiqué intensément le tennis, et je me suis fait plusieurs entorses. J'ai donc consulté des médecins du sport, des kinésithérapeutes et fait de la rééducation. Malgré les traitements, je récidivais. Ces re-

chutes m'ont amenée à réfléchir sur le fonctionnement du corps humain, pourquoi j'avais mal au dos alors que j'avais une entorse, pourquoi d'autres symptômes pouvaient apparaître. C'est la vision globale du corps humain qui m'a plu, le travail d'investigation sur les trois systèmes que sont les sphères crânienne, viscérale et musculo-squelettique.

PI. : Quel cursus faut-il suivre pour devenir ostéopathe ?

MK. : Après l'obtention du baccalauréat, on intègre une école d'ostéopathie, après un entretien individuel complété par des tests. Les études durent cinq ans, et sont validées par un diplôme d'ostéopathie.

Il est très important de bien choisir son école en consultant le site du Ministère de la santé qui répertorie les écoles agréées. L'établissement doit enseigner l'ensemble des techniques d'ostéopathie : manipulations ostéo-articulaires, viscérales et crâniennes ainsi que les techniques à visées musculaires et ligamentaires. Par ailleurs, il est indispensable qu'elle possède sa propre clinique ostéopathique pour permettre à l'étudiant de pratiquer sur des patients externes dès sa 3^e année d'étude, tout en étant suivi par un professionnel expérimenté et diplômé.

PI. : Quel est le profil de vos patients ?

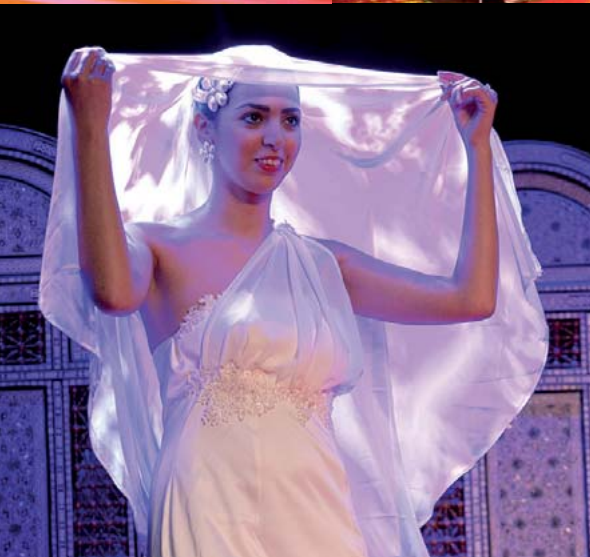
MK. : Il n'y a pas de profil-type. Ma patientèle est très hétérogène : femmes enceintes, nourrissons, sportifs, enfants, personnes âgées, de 0 à 99 ans. En fait, j'ai eu à traiter un bébé de trois jours et un homme de 98 ans !

PI. : Quelles sont les principales pathologies pour lesquelles vous êtes le plus souvent consultée ?

MK. : La liste est variée : les lombalgies chroniques, aiguës, telles les sciatiques, les cruralgies, les troubles du sommeil chez l'enfant, l'agitation, le stress, les troubles digestifs, les céphalées, les migraines, les cervicalgies, les torticolis. Ces pathologies n'excluent pas toutes les autres pour lesquels l'ostéopathie peut apporter une réponse aux patients qui en souffrent.

PI. : Comment se déroule une consultation ?

MK. : Elle commence par une anamnèse avec le motif de la consultation. Je questionne le patient sur ses antécédents (traumatiques, chirurgicaux, troubles digestifs...), puis je fais un examen approfondi de ses bilans médicaux (radiographies, échographies, biologie...). Vient ensuite la phase d'observation, au cours de laquelle j'évalue les différentes sphères crânienne, viscérale et musculo-squelettique. Cette étape est suivie de la phase de traitement, lorsque le trouble du patient a été compris. Vient alors le moment de rééquilibrer l'ensemble du corps, en redonnant de la mobilité sur les sphères où une restriction a été observée. J'ajoute que l'ostéopathie n'est pas une thérapie exclusive mais complémentaire et je peux diriger le patient vers son médecin traitant ou un spécialiste adapté en cas de besoin.



Journée internationale Au Palais de la Culture



Retrouver toutes les photos
sur www.puteaux.fr



Au centre, la présidente d'Expressions de Femmes Leïla Mohali. À sa gauche, l'actrice Biyouna



Joëlle Ceccaldi-Raynaud entourée de Robert De Barros et de Cheikh Agne, conseiller en charge de la coopération décentralisée à l'ambassade du Sénégal

Des défilés aux couleurs de l'Afrique

À l'occasion de la Journée internationale de la Femme, le 8 mars dernier, l'association putéolienne Expressions de Femmes a organisé un défilé de mode au Palais de la Culture. Intitulé « Les couleurs de l'Afrique... du Nord au Sud en passant par Puteaux », celui-ci a été l'occasion de présenter au public deux collections aux couleurs chatoyantes : celle d'Amel Gaaloul sur l'Afrique du Nord et la diversité des

régions d'Algérie et celle de Céline Honoré sur l'Afrique du Sud. Cheikh Agne, conseiller en charge de la coopération décentralisée à l'ambassade du Sénégal a ouvert les festivités par un discours prononcé en hommage à Nelson Mandela, tandis que l'humoriste putéolienne Biyouna est montée sur la scène pour un final explosif entourée de tous les mannequins bénévoles.

Pause filles

Expressions de femmes avait également invité Le Boudoir des Cocottes à participer aux animations. Garé devant le Palais de la Culture, le beauty van a accueilli toutes les Putéoliennes qui souhaitaient s'accorder un instant glam' et détente pour une manucure ou un maquillage.



de la Femme

Au Palais de la Médiathèque

Les écrivains machistes en prennent pour leur grade !

Certains écrivains ont eu la plume acerbe envers la gent féminine. Ces misogynes assumés ont fait l'objet d'une animation organisée par Mouna Sbihi, bibliothécaire, le 22 mars au Palais de la Médiathèque. Des extraits de textes de Schopenhauer, Guitry, Feydeau, Xenakis lus et interprétés par les adhérents des médiathèques, pour le pire et pour le rire !



Au Palais des Sports

Initiation boxe thaï

Les femmes ont du punch ! Elles ont pu en faire la démonstration, du 3 au 7 mars, à l'occasion de la Semaine de la Femme organisée chaque année depuis 2010 par le club de boxe thaïlandaise de la Ville, Puteaux Scorp'Thai. Animée notamment par Claire Musani, championne du monde 2013 de la discipline en semi-pro, cette initiation gratuite a enregistré une participation record en réunissant 221 personnes ! Renforcement musculaire, travail au sac, technique, entraînement cardio et défis physiques : les boxeuses s'en sont donné à cœur joie dans une ambiance dynamique et conviviale.

Quant à la marraine de cette 5^e édition, l'actrice et humoriste belge Nawell Madani, elle n'a pas ménagé ses efforts. Le sourire en prime !



■ Marraine de l'édition 2014, la comédienne Nawell Madani s'est volontiers prêtée au jeu



■ La 5^e édition de la Semaine de la Femme a été marquée par un record de participation



LA CLUSAZ



LA CLUSAZ

Les plaisirs de la montagne en été

Pour des vacances pleines d'énergie et de détente, laissez-vous envoûter par les paysages enchanteurs de la montagne. L'hôtel Le Crêt du Loup, résidence municipale, vous ouvre ses portes pour la saison estivale du 12 juillet au 23 août 2014.

Petits ou grands, sportifs ou contemplatifs de la nature, chacun trouvera son activité d'été préférée à La Clusaz, station de Haute-Savoie située à 40 km d'Annecy.

Lieu de séjour idéal pour des vacances reposantes ou actives, l'hôtel Le Crêt du Loup vous attend pour un séjour en pension complète dans une ambiance familiale et conviviale. Toutes les chambres sont équipées d'une salle d'eau avec douche ou d'une salle de bain avec baignoire, toilettes et sèche-cheveux, sèche-serviette, téléviseur à écran plat, coffre-fort. Le linge de lit et de toilette est fourni. Certaines chambres disposent d'un balcon (selon disponibilité). Pour les plus petits, lit parapluie, barrières de lit, baignoire et chauffe-biberon sont à votre disposition selon disponibilité.

Vous pourrez également profiter d'un bar, d'une salle de jeux avec billard, baby-foot et ping-pong, d'un agréable solarium en terrasse et d'un espace bien-être (avec participation) avec sauna, jacuzzi et aquabike.

Les activités : avec 196 km de circuits balisés, chacun trouvera une piste de VTT à son niveau,

pour le plaisir de rouler au grand air au cœur des Alpes ; quatre remontées mécaniques sont ouvertes durant l'été permettant de nombreuses randonnées et descentes en VTT ; un espace aquatique et une patinoire feront la joie des plus petits, tandis que parapente et via ferrata combleront les plus téméraires !

La carte d'hôte, incluse dans les tarifs de l'hôtel, vous permet d'emprunter gratuitement les navettes reliant les quatre villages des Aravis : La Clusaz, Le Grand-Bornand, Saint-Jean de Sixt et Manigod. Ces villages vous proposent tout au long de l'été des activités riches et variées. Le Festival des familles « Aravis & Compagnies » se tiendra ainsi, cet été, du 19 au 22 juillet. Pendant quatre jours, vivez au rythme d'activités originales et de sports de moyenne montagne accessibles aux petits et grands : construction de cabanes, rallye nature, tyrolienne, VTT....

Accès

Par la route, à 591 km de Puteaux.

En train : Gare de Lyon/Annecy : 3h45 en TGV,

puis liaison en bus Annecy/La Clusaz : 1h.

En avion : Aéroport de Genève : 1h de vol depuis Paris. ●

PUTEAUX POINT-INFO

120, rue de la République

Lundi, mercredi et jeudi : de 9h à 18h

Mardi : de 13h30 à 19h

Vendredi : de 9h à 17h30

Samedi : de 9h à 12h

Tél. : 01 47 96 88 10 / 11

www.vacances.puteaux.fr

ppi@mairie-puteaux.fr

Inscriptions

Fiche de pré-inscription à retirer au Puteaux Point-Info ou à télécharger sur www.vacances.puteaux.fr et à renvoyer au Puteaux Point-Info accompagné d'un justificatif de domicile datant de moins de 3 mois.





LA CLUSAZ



Les résidences de vacances

L'HÔTEL LE CRÊT DU LOUP • LA CLUSAZ
OUVERTURE DU 12 JUILLET AU 23 AOÛT

LES TROIS HAMEAUX • PLOEMEUR
OUVERTURE DU 5 JUILLET AU 23 AOÛT

LA MARINE DE CAPRONE • GHISONACCIA
OUVERTURE DU 5 JUILLET AU 30 AOÛT

INSCRIPTIONS AUPRÈS DU SERVICE VACANCES
AU PUTEAUX POINT-INFO
120, RUE DE LA RÉPUBLIQUE
TÉL. : 01 47 96 88 10 / 11
WWW.VACANCES.PUTEAUX.FR



CAPRONE



VIDE-GRENIERS DE LA VILLE

Rendez-vous le 11 mai

C'est sur la place des Marées qu'il faudra se rendre dimanche 11 mai pour profiter de la nouvelle édition du vide-greniers de la Ville qui aura pour thème les « poupées géantes ».

550 exposants vous proposeront bibelots, meubles, disques, livres, DVD, petit électroménager, jeux, vêtements et bijoux, à la recherche de nouveaux propriétaires. De

nombreuses animations et gourmandises combleront les visiteurs désireux de faire de bonnes affaires dans une ambiance conviviale.

Inscriptions

Si vous souhaitez y participer, vous avez jusqu'au 10 avril pour vous inscrire sur le

site de la ville www.puteaux.fr. Passée cette date, vous pourrez, jusqu'au 17 avril, remplir le bulletin papier à retirer dans le hall administratif de la mairie (131, rue de la République) muni d'un justificatif de domicile. Une seule table, au tarif de 10 €, sera accordée par famille résidant à la même adresse. ●

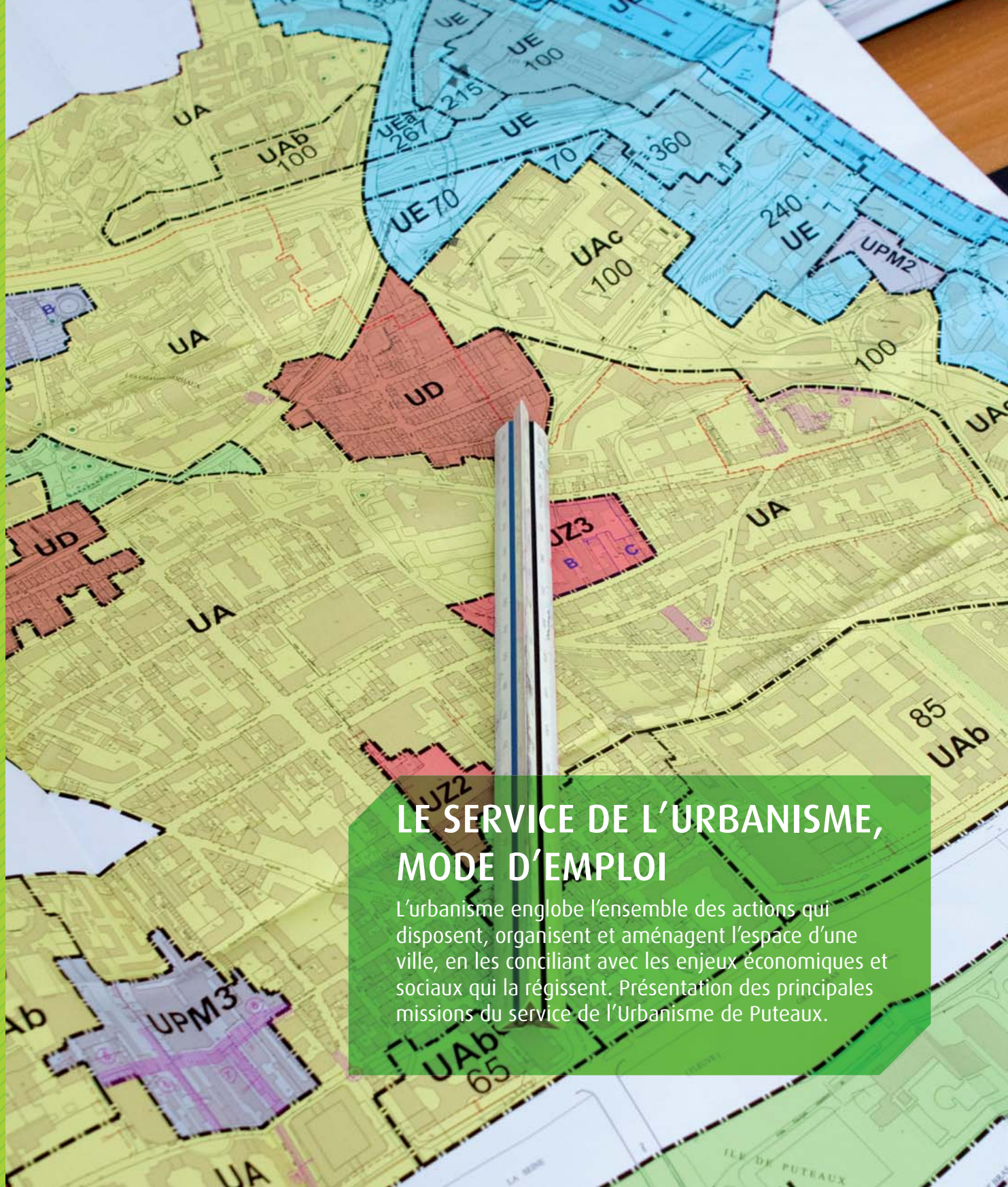


125 kg de jouets pour Kati



La générosité des Putéoliens va une nouvelle fois faire des heureux. Un colis contenant plus de 200 jouets et livres, pour un total de 125 kg, a été envoyé à Kati, ville du Mali jumelée à Puteaux depuis 1985. Ces poupées, ours en peluche, pantins, petites voitures et autres cordes à sauter proviennent de la 2^e édition de la Bourse aux Jouets organisée le 15 décembre 2013 au sein de l'Hôtel de Ville. Les participants n'ayant pas vendu toutes leurs marchandises ont pu en faire don aux enfants de Kati par le biais d'une association caritative. Nul doute que ces jeux et jouets connaîtront une seconde vie heureuse auprès des enfants maliens. ●





LE SERVICE DE L'URBANISME, MODE D'EMPLOI

L'urbanisme englobe l'ensemble des actions qui disposent, organisent et aménagent l'espace d'une ville, en les conciliant avec les enjeux économiques et sociaux qui la régissent. Présentation des principales missions du service de l'Urbanisme de Puteaux.



44 Jardins de l'Arche : le programme résidentiel « One »



46 Les douze bons conseils des jardiniers de la ville



54 « J'aime Puteaux » : Gisèle Lemarchand

SERVICES MUNICIPAUX

Le service de l'Urbanisme, mode d'emploi



L'urbanisme englobe l'ensemble des actions qui disposent, organisent et aménagent l'espace d'une ville, en les conciliant avec les enjeux économiques et sociaux qui la régissent. Présentation des principales missions du service de l'Urbanisme de Puteaux.

La Charte Devantures et Enseignes

Celle-ci vise à garantir l'attractivité et l'harmonie dans les rues commerçantes, à améliorer l'existant sur le plan esthétique et accompagner les entrepreneurs, commerçants et artisans à l'occasion de la réfection ou la création d'une devanture commerciale. Ce guide pratique a vocation à rappeler les règles à respecter et donne des conseils et préconisations aux commerçants installés à Puteaux. Les devantures sont aussi une vitrine de la ville. Par leurs animations, leurs couleurs et leurs enseignes elles participent de manière essentielle à l'identité d'une rue et contribuent à la mise en valeur de l'architecture.



Le service Urbanisme de la Ville est chargé d'instruire toutes les autorisations du droit des sols et toutes les demandes relatives à l'aménagement de son territoire. L'objectif consiste à assurer un développement cohérent du domaine communal en assurant un équilibre entre l'existant et les projets à venir. Tout l'enjeu consiste à satisfaire les différents besoins de ceux qui vivent, travaillent, se déplacent ou fréquentent Puteaux.

Les quatre agents du service, placés sous la responsabilité d'un chef de service, assurent l'accueil physique et téléphonique du public et instruisent près de 70 permis de construire et 150 déclarations par an.

Ils sont chargés, par ailleurs, de délivrer près de 400 certificats d'urbanisme par an ainsi que des renseignements d'urbanisme. Le service traite également toutes les demandes d'installation d'enseignes, de pré-enseignes et de publicités, lesquelles représentent environ 80 demandes par an.

Vous souhaitez consulter le cadastre, obtenir des références cadastrales, localiser une parcelle sur la ville, connectez-vous sur www.cadastre.gouv.fr. Vous êtes un particulier, un professionnel ? Vous

avez une interrogation concernant le cadastre, le contour des parcelles, le zonage du plan local d'urbanisme, le plan de prévention des risques d'inondation (PPRI), les autres servitudes d'utilités publiques,... ? Une cartographie spécifique répondra à vos attentes sur www.puteaux.fr. Vous pouvez aussi consulter sur le site Internet de la ville le Plan Local d'Urbanisme de Puteaux, ainsi que la Charte des couleurs et celle des devantures et enseignes.

À noter : le service Urbanisme a un domaine d'intervention aux contours bien délimités. Pour les certificats de numérotage et les demandes relatives à l'assainissement, contactez le service de la Voirie et non celui de l'urbanisme. Pour toute question relative au ramassage des ordures ménagères, contactez le service de l'Environnement. ●

SERVICE DE L'URBANISME

Hôtel de Ville

131, rue de la république
ouvert au public du lundi au jeudi de 9h30 à 12h et de 13h30 à 17h30, le vendredi de 9h30 à 12h et de 13h30 à 17h

Obtenir une autorisation d'urbanisme

Permis de construire ou déclaration préalable ? Selon la nature de vos travaux et les caractéristiques de votre projet, les démarches diffèrent. Le Pôle Aménagement Urbain vous aide à y voir plus clair.

Pour effectuer vos travaux dans les règles, vous devrez obtenir une autorisation d'urbanisme, mais le permis de construire n'est pas toujours indispensable. Une simple déclaration préalable est suffisante pour un changement de fenêtres dans une maison ou un immeuble, par exemple.

La déclaration préalable est obligatoire si :

- ▶ vous effectuez des travaux de ravalement ou de modification de l'aspect extérieur d'un bâtiment (modification de la toiture, changement de fenêtre, rénovation d'une devanture commerciale, mise en peinture des serrureries et des menuiseries) ;
- ▶ vous augmentez la surface de plancher ou l'emprise au sol de votre habitation existante de moins de 40 m² ;

Bon à savoir

Construire ou faire construire sans autorisation constitue une infraction passible de poursuites pénales ; idem pour la non-conformité du projet final. Une fois la déclaration préalable ou le permis de construire accordé, vous pouvez commencer les travaux dès la date de l'arrêté ou dans les 2 ans (maximum 3 ans si vous demandez une prorogation). L'autorisation délivrée doit faire l'objet d'un affichage sur le terrain et doit être visible depuis le domaine public et maintenu jusqu'à la fin des travaux. Pour toute demande d'autorisation d'occupation du domaine public pendant la durée des travaux (installation d'échafaudage par exemple), contactez le service Voirie-Nettoient au 01 46 92 92 49.



▶ vous changez la destination d'un bâtiment (ex. : un local commercial qui devient un local d'habitation) sans modifier l'aspect extérieur de la construction ni ses structures porteuses.

Vous devez alors remplir l'un des formulaires disponibles en ligne sur service-public.fr (rubrique Logement/Construction) selon votre situation. Il vous faut ensuite envoyer votre dossier en quatre exemplaires par lettre recommandée avec accusé de réception ou le déposer à l'accueil du Pôle Aménagement Urbain. Le délai d'instruction pour une déclaration préalable est d'un mois, ou deux mois dans les secteurs protégés notamment autour de la Vieille Église.

Le permis de construire est obligatoire si :

- ▶ vous augmentez la surface de plancher ou l'emprise au sol de plus de 40 m² ;
- ▶ vous augmentez la surface ou l'emprise au sol de plus de 20 m² en portant la surface totale de la construction à plus de 170 m² ;
- ▶ vous changez la destination et devez modifier les structures porteuses ou la façade d'un bâtiment.

Vous êtes tenu de compléter le formulaire adéquat disponible sur service-public.fr en joignant les pièces demandées, et de déposer le dossier dans les mêmes conditions que la déclaration préalable. Le délai d'instruction est de deux mois pour les maisons individuelles, trois pour les immeubles collectifs. Ce délai peut être porté à six mois si vos travaux portent sur une zone située

dans un secteur protégé de la ville ou si le projet nécessite des consultations de services spécifiques (établissement recevant du public par exemple).

À noter que si votre projet prévoit la création d'une surface de plus de 170 m², vous devrez obligatoirement faire appel à un architecte.

Pour connaître les pièces à joindre à votre dossier, rapprochez-vous du Pôle Aménagement Urbain.

Enfin, certains petits travaux tels que les constructions dont l'emprise au sol et la surface de plancher sont inférieures à 5 m², les travaux d'entretien et de réparation sans modification de l'aspect extérieur sont dispensés de toutes formalités.

Le suivi de votre dossier sur Internet

Consultez l'avancement de l'instruction de votre demande de permis de construire ou de déclaration préalable sur www.puteaux.fr. Pour ce faire, vous devez vous munir de votre identifiant unique et de votre code confidentiel indiqués sur le récépissé de dépôt fourni par le service Urbanisme. Vous aurez accès à toutes les informations relatives à votre démarche. ●

PÔLE AMÉNAGEMENT URBAIN

Hôtel de Ville
131, rue de la République
Tél. : 01 46 92 92 25 - 01 46 92 92 27

OPAH : bilan d'étape

Lancée le 3 octobre dernier pour une durée de 3 ans, l'Opération d'Amélioration de l'Habitat (OPAH) énergétique vise à poursuivre la dynamique de réhabilitation du parc privé de la ville, notamment celui du quartier République. Bilan d'étape.

Six mois après son lancement, l'OPAH énergétique affiche un bilan très satisfaisant. Piloté par le Pôle aménagement urbain de la mairie de Puteaux, ce dispositif consiste à améliorer les performances thermiques des bâtiments, contribue à améliorer le confort et la salubrité des logements et immeubles anciens et soutient les travaux pour le maintien à domicile des personnes en perte d'autonomie. Les deux précédentes OPAH des quartiers du Vieux Puteaux et du Centre-ville ont déjà permis la rénovation de 1 764 logements et 205 ravalements d'immeubles. Depuis l'ouverture de la Maison de l'OPAH, le 3 octobre 2013, 133 visiteurs s'y sont rendus pour obtenir des renseignements pour des projets de travaux dans 56 immeubles différents, 20 diagnostics approfondis d'immeubles dégradés ont été réalisés par le PACT Paris/Hauts-de-Seine et 4 commissions



Sabrina Ayelo, Ariane Chamoun et Aurore Marques vous conseillent sur toutes les questions liées à l'énergie

d'attribution des aides de la Ville ont eu lieu (19 dossiers de demandes de subventions ont été étudiés et accordés). Le 31 janvier 2014, 200 personnes ont assisté à la réunion de lancement de l'Opération Programmée d'Amélioration de l'Habitat énergétique. Le PACT Paris/Hauts-de-Seine, association spécialisée dans l'amélioration de l'habitat, retenue par la Ville de Puteaux pour assurer l'animation de l'opération, a présenté l'OPAH énergétique aux propriétaires et syndics de copropriétaires du périmètre.

Propriétaires et locataires peuvent ainsi bénéficier d'un accompagnement personnalisé et gratuit pour obtenir des aides financières pour la réalisation de certains travaux par l'Agence nationale de l'Habitat (Anah), la Ville de Puteaux, le Conseil général des Hauts-de-Seine, la Région Île-de-France, les caisses de retraite et la Caisse d'allocations familiales. Afin de sensibiliser les copropriétaires et gestionnaires à l'intérêt de la rénovation énergétique (notamment l'isolation thermique par l'extérieur), l'équipe de suivi-animation a organisé deux balades thermographiques les 11 et 18 février. Une caméra thermique a permis de détecter les points de déperdition de chaleur (ponts thermiques, tassements d'isolants, problèmes d'étanchéité, etc.). Les participants ont ainsi pu visualiser les fuites de chaleur de différentes façades d'immeubles mal isolées. 30 personnes y ont participé et 18 immeubles

ont fait l'objet d'une analyse thermographique. Après la balade, les conseillers du PACT Paris-Hauts-de-Seine ont interprété les images et leur ont expliqué comment remédier aux problèmes constatés. ●

Les travaux concernés par l'OPAH

- La réhabilitation des parties communes dégradées (reprise de structure, couverture, réseaux, sécurité et santé...).
- Les travaux d'économies d'énergie et d'amélioration des performances thermiques (isolation des toitures, remplacement des ouvrants, chauffage, ventilation, énergies renouvelables...).
- L'amélioration des conditions de santé et de sécurité dans les logements (réfection complète, chauffage, mise aux normes de l'électricité, ventilation, réseaux, salle de bain, WC...).
- La rénovation d'ascenseurs (N.B : les travaux ne doivent pas commencer sans l'accord des organismes financeurs).

Agenda

29 avril : atelier pédagogique

Évaluer les besoins, faire un diagnostic global de son immeuble, définir son projet, consulter les entreprises, voter les travaux, mobiliser les aides financières, faire réaliser les travaux... Rénover son immeuble dans une perspective thermique s'inscrit dans une démarche globale qui nécessite de s'entourer de professionnels et de mobiliser sa copropriété à toutes les étapes du projet.

Un atelier pédagogique sur ce thème se tiendra à la Maison de l'OPAH énergétique, mardi 29 avril 2014 à 18h.

Inscriptions par e-mail : opahputeaux@pact75-92.org ou par courrier : Maison de l'OPAH énergétique 73, rue Jean Jaurès - 92800 Puteaux.

MAISON DE L'OPAH ÉNERGÉTIQUE

73, rue Jean Jaurès
Lundi, vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h
Mardi et jeudi de 14h à 18h
Tél. : 01 81 92 16 01

La Municipalité améliore votre cadre de vie

Qu'il s'agisse de moderniser les espaces publics, de créer de nouvelles structures et de favoriser les déplacements, chaque année, la Municipalité engage d'importants crédits pour rendre notre ville encore plus agréable et accueillante.



Le QR s'invite sur les chantiers



Retrouvez toutes les informations sur les travaux en cours grâce au code QR placé sur les panneaux de certains chantiers. Pour lire le code QR, vous devez disposer d'un smartphone et de l'application de scan.



■ Situé sur les Jardins de l'Arche, « One » est un programme de logements d'environ 11 430 m²

JARDINS DE L'ARCHE

Zoom sur deux projets qui fleurissent

Dans le sillage de la signature en décembre dernier de l'acte de vente relatif à la construction de la future Arena 92, d'autres projets prennent place dans le secteur des Jardins de l'Arche, parmi lesquels, le programme résidentiel « One » et la Promenade de l'Arche située dans la commune de Puteaux.

Le 2 décembre dernier, la signature de l'acte de vente relatif à la construction de l'Arena 92 marquait le démarrage des travaux des Jardins de l'Arche, situés sur deux territoires communaux : Puteaux et Nanterre. Des travaux qui prévoient notamment la mise en œuvre de deux programmes : « One » et la Promenade de l'Arche.

« One » : un programme résidentiel unique

Le 13 février, le promoteur Les Nouveaux Constructeurs annonçait le lancement commercial de son programme immobilier

résidentiel baptisé « One » à Nanterre, en partenariat avec l'Epadesa, l'Établissement Public d'Aménagement de La Défense Seine Arche. Conçue par la célèbre architecte Farshid Moussavi, cette résidence, d'une surface d'environ 11 430 m² et s'élevant jusqu'à 32,5 m, sera édifée à proximité de la Grande Arche et face à la future Arena. Onze étages composeront le bâtiment : les trois premiers seront consacrés à une résidence de 100 chambres étudiantes, les étages supérieurs à 100 logements en accession.

L'originalité architecturale du bâtiment, dont la livraison est prévue fin 2016, rési-

dera dans une forme nouvelle, comme l'explique Farshid Moussavi : « *La composition horizontale de One superpose des strates décalées, permettant d'offrir des vues imprenables sur l'axe mythique du Louvre jusqu'à la Grande Arche, au travers de l'Arc de Triomphe.* »

Ajoutons que les appartements seront baignés de lumière et bénéficieront d'une loggia ainsi que d'un balcon partiellement couvert avec des persiennes coulissantes. Par ailleurs, des commerces d'une surface de près de 1000 m² animeront les différents niveaux du parvis au pied de l'immeuble.

En balade sur la Promenade de l'Arche

Située à Puteaux, en limite communale de Nanterre, la Promenade de l'Arche est un projet d'envergure sur lequel travaillent l'Epadesa et l'opérateur Nexity (Nexity Immobilier d'entreprises et Nexity résiden-



Vue de nuit de la future Promenade de l'Arche

tiel). Trois grands axes de travaux sont au programme :

- une école privée d'enseignement supérieur de 8 900 m² conçue par Franklin Azzi (début des travaux au printemps 2015 pour une livraison à l'été 2017).
- une résidence étudiante de 200 chambres, couplée à un programme de logements en accession libre de 80 logements (5 850 m²) : soit 11 200 m² conçus par Louis Paillard. Le début des travaux est fixé à l'automne 2014 pour une livraison à l'été 2017.
- 3 700 m² de commerces et de loisirs conçus par l'agence AWP.

Autant de projets qui feront des Jardins de l'Arche un lieu de vie urbaine particulièrement attractif, dans le cadre d'un quartier à usage mixte offrant des services de proximité. ●



Le projet de la Promenade de l'Arche comprend une école privée d'enseignement supérieur

Sondage BVA : 89 % des salariés de La Défense satisfaits d'y travailler

Il fait bon vivre à La Défense. Tel est le résultat d'une étude réalisée par l'institut BVA pour Defacto, l'Établissement public de gestion, d'animation et de promotion de La Défense. Afin de mieux appréhender les attentes des utilisateurs du premier quartier d'affaires européen et de pouvoir mieux répondre à leurs demandes, Defacto a en effet décidé de mettre en place un baromètre d'opinion de tous les usagers : salariés, habitants, étudiants, visiteurs ou touristes. C'est ainsi que 2 156 personnes d'un échantillon représentatif ont été interrogées entre le 7 et le 19 octobre derniers. À la question « Êtes-vous satisfaits du quartier de La Défense ? », 89 % des salariés et 92 % des habitants ont répondu positivement. Pour 93 % des étudiants, le quartier leur plaît et 97 % des touristes en sont satisfaits. Ajoutons que l'ensemble des utilisateurs le trouvent « innovant » et « vivant ».

Ce baromètre sera reconduit chaque année afin d'évaluer l'évolution de la satisfaction des utilisateurs de La Défense.

Visites guidées à La Défense

Defacto, l'Établissement public de gestion du quartier d'affaires de La Défense, propose tout au long des mois d'avril et de mai des visites guidées, instructives et conviviales, permettant de découvrir le premier quartier d'affaires européen. Gratuites, ouvertes à tous (Défensiens, Parisiens, habitants de l'Île-de-France, touristes, visiteurs de tous âges) et conduites par des conférenciers professionnels, des urbanistes ainsi que des designers, elles ont pour objectif de mieux faire connaître le quartier : ses richesses, ses secrets, son actualité et ses projets.

Le programme :

- ▶ 10 avril de 13h à 14h
Visite Defacto La Gallery
- ▶ 10 avril de 18h à 19h
La Défense, quartier d'affaires
- ▶ 13 avril de 15h à 16h
Jeu de piste en famille
- ▶ 13 mai de 12h30 à 13h30
Le regard d'un architecte-urbaniste
- ▶ 15 mai de 13h à 14h
Visite Defacto La Gallery
- ▶ 18 mai de 15h à 16h
Jeu de piste en famille
- ▶ 22 mai de 13h à 14h
Visite Defacto La Gallery

Inscriptions :

gratuites sur www.ladefense.fr en remplissant le formulaire en ligne. Nombre de places limité.



Silence... ça pousse ! Les douze

En toutes saisons, les seize jardiniers du service des Espaces verts contribuent à l'embellissement de la ville et offrent à ses habitants des espaces de bien-être. Forts de leur expertise, les hommes



Le conseil de David

Y a-t-il une date idéale pour tailler ses rosiers ?

La taille des rosiers s'effectue au début du printemps quand les gelées ne sont plus à craindre. Plus le rosier est vigoureux, plus il doit être taillé long. Profitez-en pour effectuer un nettoyage des rosiers en supprimant le bois mort, les ramifications les plus grêles ou mal formées. Taillez à 3 et 4 yeux sur un œil tourné à l'extérieur du pied. Supprimez tous les rameaux poussant à l'intérieur et ne gardez que 3 à 5 branches. Cette technique de taille a pour but de favoriser la floraison. N'oubliez pas de supprimer tout au long de la saison les rejets du porte-greffe ainsi que les fleurs fanées.



Le conseil de Philippe

Comment préparer un massif destiné à la plantation de fleurs ?

Après avoir nettoyé et arraché les plantes de l'année précédente, découpez les bords du massif avec une bêche plate et un cordeau. Incorporez un fertilisant à libération lente et bêchez l'ensemble du massif en retournant la terre et en plaçant le fertilisant dans le fond. Dressez ensuite le terrain à l'aide d'une griffe afin d'ameublir la terre et émiettez les grosses mottes de terre. Une fois cette préparation terminée, finalisez avec un râteau de jardin avant d'émietter les petites mottes. Pour terminer, redressez les bords avec le dos du râteau tout le long des découpes du massif.



Le conseil d'Anthony

Quels sont les bons gestes pour planter des fleurs annuelles ?

Après avoir tracé le motif du massif, enlevez délicatement la plante de son godet, réalisez un trou avec un plantoir plus grand que la motte et mettez la plante dedans. Rassemblez la terre autour de la plante et tassez fortement afin que toute la motte soit en contact avec la terre. Arrosez pour que la terre colle bien à la motte.

Faut-il laisser la terre au repos pendant l'été ?

Tout au long de la saison estivale il est conseillé de biner et de sarcler les sols cultivés à l'aide d'outils spécifiques. Cela consiste à briser et ameublir la croûte superficielle formée par un tassement dû à la pluie ou à l'arrosage. Cette technique stoppe l'évaporation et permet de réduire la consommation en eau. Un binage vaut deux arrosages ! Continuez également à désherber régulièrement le terrain.



Le conseil de Rémy

Est-il nécessaire de tondre sa pelouse au mois d'août ?

Oui ! Pour ce faire, investissez de préférence dans une tondeuse thermique équipée d'un embrayage de lame pour la sécurité. Avant de tondre, vérifiez l'état de propreté du terrain et retirez les cailloux qui pourraient être projetés et causer un accident. Il est d'usage de tondre à une hauteur de 3 cm, mais par temps chaud il faut remonter la hauteur de coupe pour que le gazon ne grille pas. Commencez par les côtés de votre jardin en effectuant des allers et retours.



Le conseil de Charles

Quand tailler ses thuyas ?

Tailler ses thuyas à la fin de l'été permet de conserver la hauteur et l'épaisseur désirée. La taille peut être effectuée à la cisaille manuelle. Souvent attaqué par les araignées rouges en été provoquant un dessèchement des rameaux et affaiblissant la plante, le thuya doit être traité avec un acaricide en hiver. Arrosez les branches en été et coupez les rameaux malades afin de limiter la propagation de la maladie.



Le conseil de Didier

bons conseils des jardiniers de la ville

en vert, doublement récompensés par l'obtention de la 3^e fleur et du label « Espace Végétal Écologique » en 2012, vous délivrent leurs conseils mois après mois.

Oct.



Le conseil de Bernard

Comment obtenir de beaux hortensias ?

Utilisez de préférence de la terre de bruyère et plantez-les à un emplacement exposé à la mi-ombre. Les hortensias s'associent très bien avec les azalées et bruyères. En période sèche, ne lésinez pas sur l'arrosage ! Il ne faut surtout pas laisser sécher les mottes. Pour obtenir de belles fleurs généreuses, les hortensias doivent être taillés l'hiver en coupant au plus court les anciens rameaux et en laissant les plus

jeunes se développer. Si cette taille n'est pas effectuée, les hortensias ne donneront que de toutes petites fleurs. Enfin, pour éviter une carence en fer, qui se manifeste par une décoloration des feuilles, vous pouvez effectuer un apport d'engrais. N'oubliez pas de mettre du paillage au pied, vous limiterez le désherbage et l'arrosage.

Que faire pour que vos plantes s'épanouissent sous serre ?

N'oubliez pas de nettoyer les vitres régulièrement pour faire entrer un maximum de lumière dans la serre, hormis en été où vous pouvez protéger les plantes de la brûlure du soleil avec un voile d'ombrage ou un blanchiment des vitres. La température de la serre ne doit pas trop varier, elle devra donc être bien isolée. Les plantes élevées sous serre ne bénéficiant pas d'eau de pluie, il est primordial de les arroser régulièrement. Enfin, n'hésitez pas à aérer l'air ambiant de votre serre tous les jours si le temps le permet, afin de réguler la température et le taux d'humidité pour éviter moisissures et maladies.

Janvier



Le conseil de Christian

Nov.



Le conseil de Claire

Que faut-il savoir sur le débroussaillage ?

Pour débroussailler, votre position est très importante afin de ne pas vous fatiguer inutilement. Pensez à maintenir votre dos bien droit, les mains au repos vers l'avant et l'équipement de coupe bien devant le corps. Décélérez en fin de mouvement, puis accélérez juste avant le suivant. Faites en sorte que votre dos ne subisse pas de rotations excessives. Si la végétation est

basse, vous pouvez faucher dans les deux sens. Si elle est haute, travaillez dans un seul sens pour vous frayer facilement et progressivement un chemin parmi les herbes hautes.

Bêchage avec apport de fertilisant

Le bêchage est une étape indispensable avant de procéder à des semis ou des plantations. Il permet d'aérer la terre, et donc d'assurer la bonne reprise des végétaux. Dans le même temps, le bêchage permet d'éliminer les mauvaises herbes, et d'enfouir dans le sol du fumier ou du compost. Le bêchage s'effectue à la bêche entre 20 et 30 cm de profondeur. Découpez des bandes de terre, puis retournez-les en travaillant à reculons. Enfouissez les engrais au fond de la tranchée, puis recouvrez-les de terre.

Février



Le conseil de N Daw

Déc.



Le conseil de Patrice

Comment bien préparer la plantation d'un arbuste ?

Pour bien planter un arbuste, il est important de démêler les racines légèrement, sans les abîmer, afin d'éviter qu'elles ne s'emmêlent et ainsi assurer un bon enracinement. Vous devez ensuite faire un apport de terreau et de terre végétale au fond du trou, creusé au préalable. Disposez votre arbuste au centre de celui-ci en prenant soin d'étaler les racines au fond. Comblez puis tassez légèrement le sol de

manière à former une cuvette. Finissez par un bon arrosage. Et maintenant, patience... ça pousse !

Comment optimiser la floraison de vos arbustes ?

Après les gelées, débutez la taille des arbustes à floraison estivale. Tailler ses arbustes contribue à stimuler leur croissance et apporter de la lumière. En supprimant la végétation superflue, vous encouragez la sève à se diriger directement vers les boutons de fleurs. Pour relancer les jeunes pousses, éliminez les plus vieilles branches (de 2 à 3 ans). N'oubliez pas de bien nettoyer et désinfecter vos outils pour éviter la propagation de maladies. Après la taille, apportez du fumier ou du compost à la terre proche des racines.

Mars



INSCRIPTIONS

Concours des jardins et balcons fleuris 2014

Vous avez la main verte ? Inscrivez-vous jusqu'au 30 avril 2014 au concours des jardins et balcons fleuris. Ouvert à tous les résidents puteoliens, cet événement vise à récompenser les actions menées par les particuliers et les ensembles collectifs en faveur de l'embellissement et du fleurissement des balcons, des maisons d'habitation, des logements des résidences collectives, des commerces et des jardins familiaux de la commune.

Vous pouvez concourir dans l'une des six catégories suivantes :

- Rebords de fenêtres
- Terrasses
- Balcons
- Jardins Familiaux
- Maison avec jardin
- Ensemble urbain, résidence, commerce

Un jury, présidé par Joëlle Ceccaldi-Raynaud, élira, pour chacune des catégories citées, les trois plus belles réalisations florales.

Les critères d'évaluation du concours seront basés sur :

1 - Le cadre végétal ou vue de l'ensemble agréable pour les piétons, cyclistes, visiteurs, habitants. Les jardins et balcons visibles de la rue auront un atout supplémentaire.

2 - La qualité de la floraison : aspect esthétique, harmonie des formes, homogénéité, couleurs et volumes, bon goût.

3 - La quantité de fleurissement : aspect technique de la composition, nombre de variétés utilisées, tenant compte de l'espace à disposition.

4 - La propreté et efforts en matière d'environnement immédiat.

5 - La recherche et l'originalité de la composition et des associations végétales.

6 - La pérennité du fleurissement : usage de plantes vivaces, de plantes économes en eau.

7 - L'implication dans une démarche de développement durable : usage de produits phytosanitaires et engrais écologiques, usage de paillages végétaux pour économiser l'eau, récupération d'eau, etc. ●



Bulletin d'inscription concours 2014

Le concours des balcons et jardins fleuris récompense chaque année les plus belles compositions florales de notre ville. Pour participer, il suffit de vous inscrire en remplissant lisiblement ce bulletin, ou le coupon de participation disponible en mairie ou sur le site www.puteaux.fr **avant le 30 avril 2014**. Chaque participant recevra la visite du jury composé d'un élu, d'un photographe et d'un agent du Service des Espaces Verts. Le jury passera au mois de juin (semaine 25) aux horaires suivants de 9h à 12h et de 14h à 18h.

Retournez ce bulletin dûment rempli au Service des Espaces verts, Hôtel de Ville - 131, rue de la République - 92801 Puteaux cedex.

Nom : Prénom :

Adresse :

Tour : Code d'entrée : 2° code :

Interphone : Étage : N° de porte :

Tél. fixe personnel : Tél. fixe professionnel : Tél. portable :

Catégorie de concours* ☐ 1^{ère} catégorie : rebords de fenêtres

☐ 3^e catégorie : terrasse

☐ 5^e catégorie : jardins familiaux => n° parcelle

☐ 2^e catégorie : balcon

☐ 4^e catégorie : maison avec jardin

☐ 6^e catégorie : ensemble urbain, résidence

* Cochez votre catégorie et remplissez tous les champs nécessaires

Votre bulletin d'inscription doit être dûment rempli pour participer. Vous serez contacté par le service des Espaces Verts pour vous confirmer le jour du passage du jury.

Attestation :

J'atteste avoir pris connaissance des conditions de déroulement du concours et approuve le règlement.

Date et signature :

Le règlement du concours est consultable à la Mairie et sur le site Internet de la ville www.puteaux.fr.

CONSEILS

Les bonnes raisons de consommer des fruits et légumes de saison

Il est conseillé de consommer cinq portions de fruits et légumes par jour. Encore faut-il savoir lesquels si l'on veut respecter le cycle des saisons. Le service des Espaces Verts vous donne quelques clés pour mieux acheter et mieux déguster.

Riches en vitamines, en minéraux et en fibres, les effets bénéfiques des fruits et légumes sur la santé ne sont plus à démontrer. Ils ont un rôle protecteur dans la prévention de maladies apparaissant à l'âge adulte, comme les cancers, les maladies cardiovasculaires, l'obésité, le diabète etc. Et quoi de meilleur que quelques abricots bien mûrs, des fraises sucrées, des carottes croquantes ou des tomates juteuses et savoureuses ? Pour que votre consommation respecte votre organisme mais également la planète, il est important de tenir compte du cycle naturel et de consommer de préférence des fruits et légumes locaux et de saison. Soyez attentif aux étiquettes et à l'origine géographique des produits proposés sur les étals des commerçants !

De nombreux avantages

- **Un coût plus faible** : privilégier les produits de saison fait baisser le montant de votre ticket de caisse, les frais de transport et de conditionnement des produits locaux étant, de fait, moins élevés.
- **De meilleures qualités gustatives** : un fruit de saison produit près de chez vous et cueilli à maturité peu de temps avant que vous ne le consommiez, a des qualités gustatives et nutritionnelles bien plus importantes qu'un fruit qui a mûri au réfrigérateur sur un bateau et qui a été traité pour faciliter sa conservation.
- **Le respect de l'environnement** : en privilégiant les fruits et légumes locaux et de saison, qui n'ont pas été cultivés sous serre chauffée, vous contribuez à diminuer

l'énergie utilisée pour produire et transporter ces aliments par avion, bateau ou camion et participez ainsi à réduire l'impact de l'agriculture sur le climat. Enfin, en achetant local et saisonnier, vous apportez votre soutien aux producteurs de votre région.

Mon panier d'avril

Ce mois-ci, je privilégie :

- **Côté légumes** : l'ail, l'artichaut, les asperges, les betteraves, les blettes, les carottes, le chou, le céleri, le cresson, la mâche, les endives, les épinards, les fines herbes (persil, aneth, ciboulette, origan, sarriette, sauge, coriandre, estragon), les morilles, l'oseille, l'oignon, les petits pois, les pois gourmands, les radis, les navets, les pommes de terre et les salades (batavia, frisée, romaine).
- **Côté fruits** : le citron niçois, les mandarines, les pommes, les pamplemousses et la rhubarbe. ●

Bon plan

Une envie de fraises ou de framboises au mois de décembre ? Des besoins pour une recette ? Pensez aux surgelés et conserves, pratiques et aux qualités nutritionnelles très proches des produits frais.

Le saviez-vous ?

Le secteur de l'agriculture participe, pour une part importante, au dérèglement climatique. Il est ainsi directement responsable d'environ 14 % des émissions mondiales de gaz à effet de serre. La culture sous serre nécessite jusqu'à 9 fois plus d'énergie qu'une production à l'air libre. Cette technique requiert en effet un chauffage constant pour une température ambiante stable, et parfois même l'utilisation de lumières artificielles.

Consommation comparée d'énergie pour la culture d'une tonne de légumes (en kg équivalent pétrole)

	Culture à ciel ouvert	Culture sous serre chauffée
Tomates	94,6	946
Salades	81,3	3825,3
Concombres	6,6	756

(Source : Biols pour Ademe)

QUELQUES CHIFFRES

442 g de CO₂
1 barquette de fraises espagnoles acheminée en France par camion

1,55 kg de CO₂
1 kg de pommes d'Argentine importées en Europe

1,3 l de pétrole
1 kg de haricots frais importé d'Égypte (avion)



Les chefs de secteur à votre service

Le Pôle Cadre de vie à votre écoute

La Mairie de Puteaux propose un service à destination des Putéoliens, pour améliorer leur quotidien. Si vous constatez un dysfonctionnement sur le domaine public de la ville, n'hésitez pas à contacter les agents du Pôle Cadre de vie !

Le Pôle Cadre de vie est un service à la population qui permet aux Putéoliens de signaler les problèmes qu'ils constatent sur la voie publique. Ce signalement est immédiatement traité par les agents concernés qui, en fonction de la gravité du problème, programment une intervention immédiate ou une intervention précédée d'une étude technique.

Grâce à un numéro vert et une adresse email, le Pôle Cadre de vie répond aux questions des administrés concernant, par exemple, le nettoyage de la voirie, la durée des travaux sur la voie publique ou même les déménagements. Tout ce qui concerne le domaine public, hors sécurité et circulation, est immédiatement traité.

Les services municipaux conseillent aussi les administrés sur les problèmes qu'ils peuvent rencontrer sur le domaine public

ou les démarches administratives à entreprendre.

Puteaux est divisée selon trois zones contrôlées par des chefs de secteur qui relaient les demandes des Putéoliens et interviennent sur le terrain. N'hésitez pas à les appeler ! Votre dossier fera l'objet d'un suivi et vous serez tenu au courant de l'évolution de votre demande. Tout sera mis en œuvre (dans la mesure du possible bien sûr) pour satisfaire les demandes légitimes.

Tous ensemble, contribuons à maintenir la qualité de notre cadre de vie ! ●

RENSEIGNEMENTS

Numéro vert : 0 800 092 801
cadrede vie@mairie-puteaux.fr

Defacto VU !
(Vigilance Utilisateurs) :
un nouveau
dispositif pour les usagers



En étroite collaboration avec la Ville et ses services techniques, Defacto (Établissement public de gestion, d'animation et de promotion de La Défense) met à la disposition des habitants de La Défense une ligne téléphonique spéciale, le 0811 38 92 92 (prix d'un appel local) ainsi qu'une adresse mail vu@defacto.fr entièrement dédiées à la réception et la centralisation des dysfonctionnements observés sur les espaces publics du quartier d'affaires.

Grâce à votre vigilance et à ce dispositif, les équipes de maintenance et d'entretien agiront plus rapidement et efficacement pour remédier aux anomalies constatées.

DÉJECTIONS CANINES, DÉCHETS SUR LA VOIE PUBLIQUE, VOIRIE ENDOMMAGÉE...

UN NUMÉRO UNIQUE POUR SIGNALER TOUT DYSFONCTIONNEMENT
DANS VOTRE QUARTIER OU FAIRE ENLEVER VOS ENCOMBRANTS :

NUMÉRO VERT : 0 800 092 801
(APPEL GRATUIT DEPUIS UN POSTE FIXE)



Puteaux
Je l'
J'en prends
soin

L'ÉQUIPE CADRE DE VIE EST À VOTRE ÉCOUTE
DU LUNDI AU JEUDI DE 8H À 18H ET LE VENDREDI DE 8H À 17H30
VOUS POUVEZ ÉGALEMENT ENVOYER UN EMAIL : CADREDEVIE@MAIRIE-PUTEAUX.FR
UNE INTERVENTION SERA EFFECTUÉE DANS LES PLUS BREFS DÉLAIS.

EXPOSITION

Le potager est un jardin

Le Naturoscope vous invite à découvrir en famille jusqu'au 27 juin une exposition thématique et interactive sur le potager.

« Le potager est un jardin »
 Ouvrez les portes d'un monde merveilleux, qui grandit à nos pieds et ravit nos papilles gustatives. Est-ce un jardin ? Est-ce un musée ? Est-ce une cuisine ? Un peu tout ça. C'est une exposition vivante sur le potager et tous les légumes qui y poussent. L'exposition « Le potager est un jardin » se visite comme une exposition thématique (avec des objets, des vitrines, des panneaux explicatifs et même des carrés de terre à cultiver...) et propose trois espaces scénographiques :



sont sédentarisés, l'agriculture est devenue une science. C'est ici que les plantes racontent leur histoire : l'oignon et l'ail que dégustaient les Egyptiens, la tomate et la pomme de terre qui, arrivées d'Amérique, ont révolutionné notre cuisine !

► **Le potager, un jardin nourricier :** une table rustique, des étagères qui regorgent de trésors, de livres de recettes, la cuisine est le meilleur endroit pour apprendre les mille et une manières de cuisiner les légumes.

► **Le potager, un jardin botanique :** des planches botaniques sur les légumes anciens, des dessins médiévaux ou antiques évoquent l'histoire de l'agriculture, vieille de douze siècles. Mais depuis cette époque lointaine où les hommes se

► **Le potager, un jardin public :** devant la fresque d'un jardin, plusieurs bacs et des outils sont présentés pour goûter aux plaisirs de jouer avec la terre et savoir comment piquer, semer, planter et espérer récolter de savoureux légumes. ●
Entrée libre.



NATUROSCOPE

Île de Puteaux - Allée Georges Hassoux

Tél. : 01 46 92 75 40

Horaires d'ouverture :

mercredi et vacances scolaires de 10h à 12h et de 14h à 17h,

samedi et dimanche de 14h à 17h.

Entrée libre - Réservations obligatoires pour les groupes.

► Samedi Jardinage

Samedi 12 avril à 14h

« **Initiation repiquage en pot ou en pleine terre** »

(animation pour adultes)

Les semis de légumes ou de fleurs sont finis et les jeunes plants sont sortis ? Voici venu le moment du repiquage !

Le repiquage consiste à prélever un jeune plant de son emplacement initial pour le replanter, soit dans un pot plus grand, soit en pleine terre pour que la plante puisse s'épanouir pleinement dans un espace plus vaste. Cette technique, dont les animateurs du Naturoscope vous apprendront les bons gestes à adopter, permet également d'éviter le développement de bon nombre de maladies.



► Dimanche Nature

Dimanche 27 avril de 10h à 17h

« **Entomologie** »

Venez passer cette journée au Domaine de La Falaise à la découverte de la micro faune terrestre et de l'entomologie. Guidé par Jean-Noël Vital, spécialiste des insectes, vous apprendrez à les reconnaître et à les identifier.

Départ en car à 10h du Naturoscope (retour à 17 h). Prévoir un pique-nique.

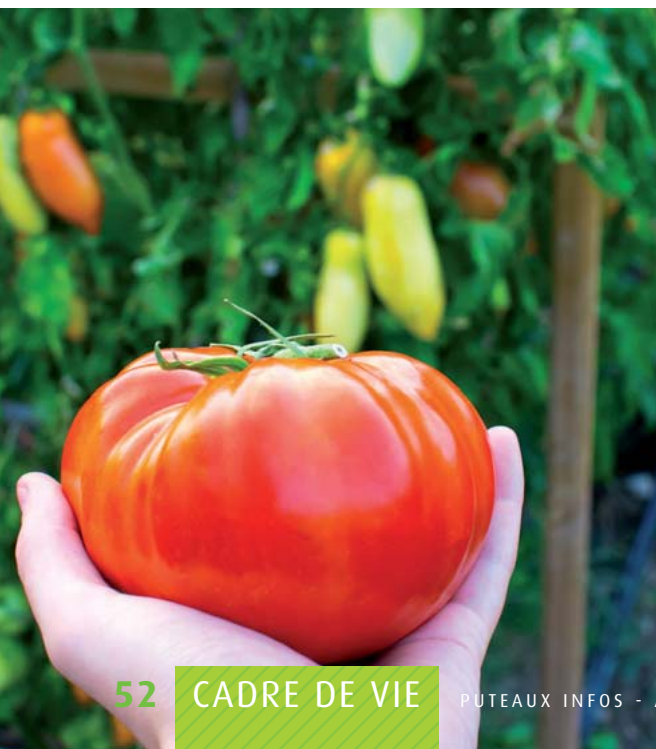
Animation familiale grand public, gratuite et sur réservation.

Les enfants participant doivent être accompagnés d'un adulte.



Créer son potager

Réaliser son propre potager permet de retrouver dans son assiette le plaisir des légumes frais et savoureux et de faire des économies ! Choisissez un endroit ensoleillé, plat et proche de votre maison pour y accéder facilement. Rectiligne, le potager conventionnel présente l'avantage d'être simple à dessiner et fonctionnel. Les potagers en hauteur, très décoratifs et faciles à travailler, peuvent être bordés de bois tressés, de planches ou de pierres. Les mauvaises herbes y repoussent moins et la terre est plus chaude. N'hésitez pas à faire analyser un échantillon de votre sol dans une jardinerie. Commencez par retirer toutes les herbes, les racines et les cailloux puis ratissez. Débutez avec des légumes faciles à cultiver, comme les radis, les navets, les tomates et les salades à repiquer. Faites-y également pousser des plantes aromatiques (basilic, persil, ciboulette, sauge) et des fleurs ; plus il y a de diversité au jardin moins il y a de maladies et d'invasion d'insectes !





VILLE DE PUTEAUX

Puteaux

Je l'♥

J'en prends
soin

8 gestes pour
garder ma ville propre...



geste
n°5

«Je ramasse
les déjections de mon chien»

Laurence & Enco (Naturoscope)

Sinon...

c'est **17€** d'amende

Retrouvez tous les gestes pour garder votre ville propre sur www.puteaux.fr

Un numéro vert unique pour signaler tout dysfonctionnement : 0 800 092 801*

PORTRAIT

Bien dans ma ville, bien dans ma vie !

Putéolienne depuis 1982, Gisèle Lemarchand fringante octogénnaire, est ce que l'on appelle un tempérament. Energique et enthousiaste, elle arpente, chaque jour, la ville pour se rendre à ses multiples activités. Une ville qu'elle affectionne et qu'elle ne quitterait pour rien au monde.

Coquette, sauf sur son âge qu'elle assume pleinement, Gisèle Lemarchand fait preuve d'un dynamisme que beaucoup lui envient. Puteaux, « sa » ville, lui offre de nombreuses possibilités de profiter pleinement de sa retraite qu'elle n'envisage pas autrement qu'active. C'est suite à une séparation que Gisèle s'installe d'abord rue Lavoisier. « *J'habitais Nanterre auparavant, raconte-t-elle. Je connaissais donc un peu Puteaux pour être venue y faire quelques courses en voisine* ». C'est d'ailleurs en faisant ses courses, rue Jean Jaurès, qu'elle trouve un emploi. Une aubaine pour cette femme qui doit reconstruire sa vie. Le magasin d'optique Bardin cherche une secrétaire comptable, elle restera dix ans à ce poste. Dans le même temps, Gisèle Lemarchand déménage rue Cartault, dans une résidence qu'elle a vue se construire. Aujourd'hui, elle donne sur le paisible Parc Offenbach. Cette amoureuse de la nature est comblée. « *J'ai un tapis de verdure devant les yeux et j'entends le chant des oiseaux, que demander de plus ?* », s'exclame-t-elle l'œil pétillant. Le soir, Gisèle ne baisse jamais ses stores avant d'avoir assisté à son coucher de soleil. Contemplative, Gisèle n'est pas pour autant le genre de femme à rester statique. Il faut que ça bouge ! Elle connaît le moindre recoin de l'Île de Puteaux pour y avoir promené son chien, aujourd'hui disparu, des heures durant. « *Le Parc Lebaudy, c'est un vrai plus pour les Putéoliens* ». Gisèle fait tous

ses déplacements à pied pour se rendre dans le centre de Puteaux. « *C'est mon carnet de santé, assure-t-elle. Pratiquer une activité physique régulière c'est le meilleur des médicaments !* ». Comme elle ne conduit pas, elle privilégie les commerces de proximité et se rend au marché Chantecoq tous les dimanches, « *un lieu d'échanges et de rencontres* ». Et si elle ne peut pas tout porter, qu'à cela ne tienne, Gisèle fait plusieurs voyages ! Infatigable, la retraitée s'est inscrite au Club 102, dès son arrivée sur la commune,

pour « *pratiquer des activités et faire des connaissances* ». La ville et ses associations proposent une large palette d'animations et d'événements auxquelles elle participe avec entrain. Yoga, gymnastique, stretching, randonnées, qi gong, Gisèle Lemarchand a un agenda de ministre. « *Je m'estime extrêmement privilégiée, je suis en bonne santé et la ville me permet de profiter à beaucoup d'activités qui me permettent de le rester* ».



Mme Gisèle Lemarchand

Curieuse de tout, Gisèle adorait se rendre au Théâtre des Hauts-de-Seine mais elle sort de moins en moins le soir. Pour les événements sur l'Île de Puteaux, un peu excentré pour elle, Gisèle fait appel aux copines qui l'y conduisent avec plaisir. Passionnée de danse depuis ses plus tendres années, elle ne manque ainsi aucun thé dansant au Palais des Sports et s'est même essayée, cette année, à la zumba. Férue de musique, elle assiste également aux concerts du dimanche matin à la Vieille Eglise. Femme de contact, elle s'est créée de belles amitiés lors des sorties, voyages ou activités avec le Club 102. « *J'essaie aussi d'être présente auprès d'associations comme la FNACA, le Souvenir Français ou le Demi-Siècle lors des commémorations et cérémonies du souvenir. Donner un peu en échange de tout ce que l'on reçoit, c'est la moindre des choses* », note-t-elle. Rester proche des plus jeunes est également vital pour Gisèle. « *Cela m'aide à rester dans*

le coup ! Alors je participe aux activités organisées en intergénération au foyer Wallace et j'accompagne les enfants au Domaine de la Falaise pour des journées de loisirs. Je rentre épuisée mais heureuse ! ». Pour pouvoir faire tout cela, Gisèle Lemarchand a recours au Conseil Communal d'Action Sociale (CCAS). « *Je bénéficie de la livraison de repas trois fois par semaine et d'une aide à domicile quelques heures par semaine* ». Une aide qui allège son quotidien et lui permet de profiter pleinement de la vie ! ●



Nous avons tant à partager

**Jeune diplômé(e)
Bac+4 et plus**

**Le CV, c'est bien.
Avec le réseau,
c'est mieux !**

LE C.V. C'EST BIEN, AVEC LE RÉSEAU C'EST MIEUX !

L'association NQT (Nos Quartiers ont du Talent) propose un système de parrainage par des cadres et des dirigeants d'entreprises à des jeunes diplômés de moins de 30 ans et issus des quartiers prioritaires ou de milieux sociaux défavorisés. La Maison de l'Emploi Rives-de-Seine et Puteaux Emploi organisent une rencontre le 17 avril.



60 Les commerces ambulants



62 Restaurants : Nicky's, pour une pause gourmande



64 Jeu de Pâques de l'APAC

ATELIER C.V. VIDÉO • LES 29 AVRIL ET 30 AVRIL

Mon C.V. en images

La Mission Locale de Puteaux renouvelle, en partenariat avec « Facealemploi.tv », l'atelier C.V. vidéo qui avait connu un grand succès en décembre dernier.



Agenda

► 10 avril de 10h à 12h et de 14h à 16h
Palais de la Médiathèque
Demandeurs d'emploi : accès aux ressources des médiathèques

Puteaux Emploi et les médiathèques de la Ville s'associent dans le cadre de la journée portes ouvertes du 10 avril (voir p.73) pour faire découvrir aux demandeurs d'emploi les ressources, ainsi que le matériel informatique mis gratuitement à leur disposition par les médiathèques.
Inscriptions au 01 45 06 93 60.

► 17 avril de 18h30 à 21h
Salle du Conseil de l'Hôtel de Ville
Nos quartiers ont des talents (NQT)



L'association NQT met en œuvre une opération à destination des jeunes diplômés, Bac +4 minimum et plus (ou Bac +3 selon certaines conditions), âgés de moins de 30 ans, issus des quartiers prioritaires ou

de milieux sociaux défavorisés, grâce à un système de parrainage par des cadres et des dirigeants d'entreprises.

Organisée par la Maison de l'Emploi Rives-de-Seine et Puteaux Emploi, cette soirée sera l'occasion d'échanges entre anciens parrainés et jeunes qui souhaitent bénéficier de cet accompagnement innovant.

Inscriptions par mail sur puteaux-emploi@mairie-puteaux.fr
www.nqt.fr

► Session recrutement
Jeudi 24 avril à partir de 9h15
Les services à la personne

Autourkids, Aldidom, Senior et compagnie, Merci+, ces entreprises seront présentes pour vous proposer des postes à temps partiel de gardes d'enfants, aides ménagères et auxiliaires de vie.
Inscriptions au 01 45 06 93 60 ou envoi de votre C.V. à prebecq@mairie-puteaux.fr



Facealemploi.tv est la première plateforme nationale de C.V. vidéo pour l'emploi et l'égalité des chances. FACE est une fondation reconnue d'utilité publique créée en 1993, qui réunit 4 700 entreprises en France sur plus de 345 sites d'action pour prévenir toutes les formes de discrimination, d'exclusion et de pauvreté.

Ce dispositif original permet aux employeurs de recruter rapidement et à faible coût, tandis qu'il offre aux candidats la possibilité de valoriser leurs compétences par un biais plus direct que l'envoi d'un C.V. papier.

Plateforme de recrutement

En 45 secondes de vidéo, les candidats présentent leurs projet et parcours professionnels. Grâce à ce format, ils se présentent face à l'employeur dans les conditions d'un pré-recrutement. Ce petit film peut faire apparaître des qualités humaines et une personnalité plus difficilement décelables sur un C.V. papier.

Le candidat est entièrement propriétaire de cet outil qui sera hébergé sur la plateforme de recrutement www.facealemploi.tv. Il pourra aussi l'utiliser de manière autonome dans sa recherche d'emploi.

Le tournage est réalisé par un prestataire vidéo professionnel, l'agence Baghera. Dans le cadre de la formation, les candidats bénéficient d'un accompagnement dans la réalisation de leur script. ●

Facealemploi.tv est aujourd'hui la première plateforme web de C.V. vidéo en France.

Accenture, TBWA Corporate, Carrefour, Vinci, GDF SUEZ, Orange, Le Crédit Mutuel, Aéroports de Paris... De nombreuses entreprises sont partenaires de cette expérimentation et utilisent notamment le C.V. vidéo dans le cadre de leurs recrutements.

ATELIER C.V. VIDÉO LES 29 ET 30 AVRIL

Formation : de 9h30 à 12h et de 13h30 à 17h30 (groupes de 6 à 7 candidats).

Tournage : 8h30 arrivée de l'équipe de tournage

9h premier rendez-vous candidat.

Renseignements et inscriptions auprès de Puteaux Emploi - Mission Locale.



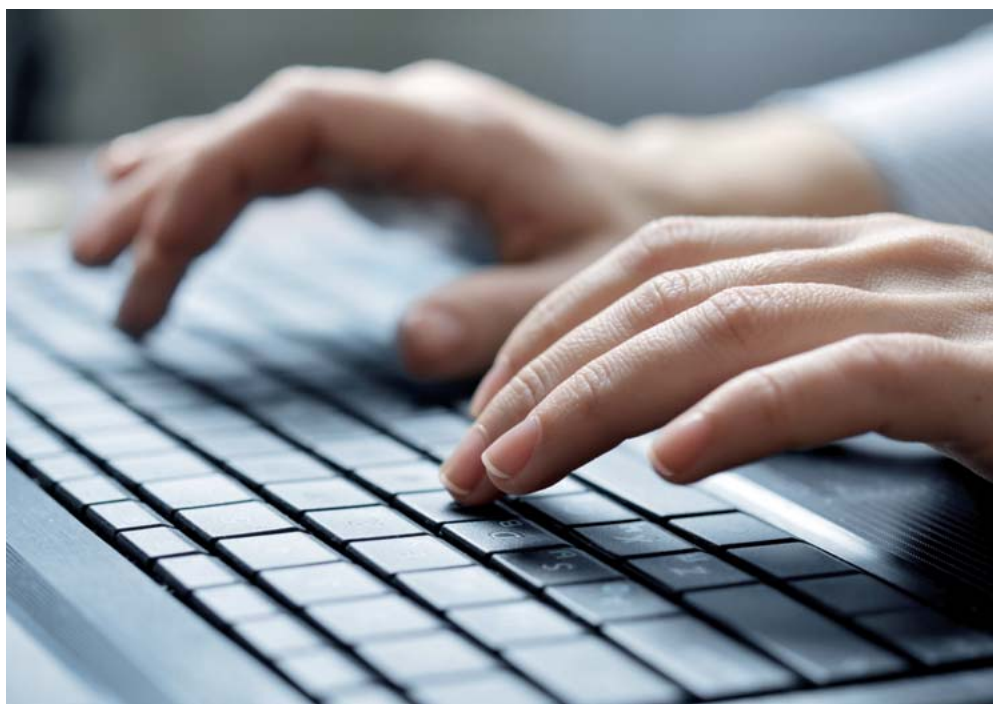
Renseignements et inscriptions : Puteaux Emploi – La Mission Locale

10, rue Voltaire - Tél. : 01 45 06 93 60 - puteaux-emploi@mairie-puteaux.fr

Offres d'emploi sur www.emploi.puteaux.fr et sur votre smartphone ou tablette

Le Point Cyb, la culture numérique à portée de main

Le Point Cyb, intégré au Bureau Information Jeunesse (BIJ), est un lieu de découverte, de ressources et d'apprentissage du multimédia. Avec onze ordinateurs équipés de logiciels bureautiques (Pack Office 2010) et de logiciels P.A.O. (Photoshop, Illustrator, Gimp), cet espace s'attache à favoriser l'égal accès de tous aux nouvelles technologies de l'information et de la communication.



Le Point Cyb de Puteaux est géré par deux animateurs multimédia, permettant d'offrir aux Putéoliens un accès à la culture numérique, de favoriser l'esprit créatif des jeunes et d'aider à la réinsertion professionnelle. Gratuit pour tous les résidents de la commune, il est ouvert à tous les publics, individuellement ou en groupe. Lors du premier rendez-vous, une séance de présentation vous est proposée afin de vous initier à l'informatique de base, si nécessaire, et de présenter les spécificités propres au réseau du Point Cyb. Vous pourrez ensuite participer aux différents ateliers offerts.

Accompagnement des demandeurs d'emploi

Le Point Cyb, en partenariat avec les conseillers de la Mission Locale, propose à tous les demandeurs d'emploi inscrits à Puteaux Emploi de les accompagner dans la gestion de leur « espace personnel Pôle Emploi » et dans la mise en ligne de leur C.V. numérique.

Mémo-test

En s'adaptant en permanence à l'évolution imposée par le secteur, le Point Cyb innove cette année en proposant des tests de bu-

reautique (Word-Excel-Outlook). Ces tests, utilisés lors d'entretiens d'embauche, ainsi que la maîtrise des outils informatiques augmentent les chances de réussite.

Clic@nim

Clic@nim est l'atelier à ne pas manquer pour les jeunes collégiens qui veulent développer leur créativité numérique. Avec près de 80 participations depuis le 1^{er} janvier, l'atelier se veut inventif :

- Conception d'une couverture de magazine,
- Jeux pédagogiques interactifs,
- Création d'une BD,
- Réalisation d'un portrait-robot.

Divers ateliers quotidiens

Ils visent à permettre l'égal accès de tous aux nouvelles technologies, à apprendre les bases de l'informatique et à connaître les logiciels du Pack Office (2007-2010-2013) : Word (du niveau débutant au perfectionnement), Excel (du niveau débutant au perfectionnement), PowerPoint, Photoshop, Outlook et Internet.

Et bien d'autres services à découvrir également... ●

POINT CYB

4, rue Marcellin Berthelot
Tél. : 01 41 02 95 53
bij@mairie-puteaux.fr





Bernard Murie

SDC Consult – Bernard Murie

Tél. : 06 89 44 80 76

Email :

bernard.murie@immodefrance.com

www.sdcconsult.fr

Bernard Murie, dirigeant de SDC Consult

En France, de nombreuses copropriétés sont administrées en autogestion par leurs copropriétaires eux-mêmes, qui ne font pas le choix de faire appel à un syndic. Cependant, une telle gestion s'avère une tâche lourde et complexe. Il est parfois difficile de s'y retrouver dans l'application des méandres des nouvelles normes. Par ailleurs, sélectionner un prestataire, tant l'offre est importante pour tout type de travaux, s'avère ardu.

SDC Consult intervient pour aider les copropriétaires dans leurs différentes démarches. Fondée par Bernard Murie, Putéolien de longue date, l'entreprise comprend six associés, tous spécialistes du secteur et salariés par ailleurs dans l'immobilier, qui vous proposent leur savoir-faire. Bernard Murie est, quant à lui, gestionnaire de copropriétés pour Immo de France, grand réseau immobilier et gestionnaire de syndics. Son parcours est atypique : il a exercé différents métiers, tous avec passion. Tout d'abord banquier, puis fondé de pouvoir, prestataire

de services dans la formation, la gestion de ressources humaines et le financement des PME, il entre par hasard dans le secteur de la copropriété et... y reste. Au sein d'Immo de France, il gère dix-sept immeubles à Puteaux en tant que syndic. Fort d'une expérience confirmée, il aborde la gestion immobilière avec habileté et sérénité.

Si, en tant que copropriétaire, vous rencontrez des difficultés, vous envisagez un projet, vous souhaitez des conseils, SDC Consult apporte son expertise pour vous aider. Il analyse avec vous vos besoins, les difficultés que vous rencontrez, vous assiste dans vos projets et vous propose des solutions adaptées. Il fait appel à des partenaires indépendants, regroupant tous les corps de métiers : chauffagiste, ascensoriste, bureau d'études, etc. et vous assiste dans vos choix techniques, juridiques et comptables. SDC Consult est partenaire des copropriétaires et ne sollicite ni adhésion ni cotisation, ceux-ci conservant indépendance et souplesse dans leur organisation. ●

Laurent Deglos, praticien shiatsu

Avec le retour du printemps, c'est le moment de prendre de bonnes résolutions. Et pourquoi pas celle de prendre soin de son corps et de son esprit ? La pratique de séances de shiatsu, discipline qui favorise le bien-être, peut vous y aider. Laurent Deglos, installé depuis trois ans à Puteaux, est l'un de ses praticiens. Après des études et une carrière dans le secteur du commerce, Laurent Deglos s'est reconverti par passion pour cette discipline. Diplômé de l'Institut français de Shiatsu, il officie désormais à son compte et reçoit à Puteaux et à Paris.

D'origine japonaise, le shiatsu consiste en des étirements et des pressions rythmées exercées le long des méridiens d'acupuncture pour libérer les énergies, flux vitaux de notre corps. Pratiquées depuis des millénaires en Extrême-Orient, les séances durent entre quarante-cinq minutes et une heure. Le patient est allongé sur un futon, de préférence vêtu de vêtements souples dans lesquels il se sent à l'aise. Le



Laurent Deglos

shiatsu peut également s'exercer sur un siège, spécialement conçu pour un bien-être optimal. Sa pratique réduit le stress, élimine les facteurs de tension, la fatigue, la nervosité et les troubles du sommeil. Elle favorise le bien-être, la relaxation, l'équilibre, l'harmonie du corps et de l'esprit. Elle peut soulager les maux liés aux douleurs articulaires et rhumatismales et

aide à diminuer les ennuis digestifs. Après une séance, attendez-vous à vous sentir léger, léger... ●

LAURENT DEGLOS

32, rue Jean Jaurès

Tél. : 01 30 53 34 16 / 06 62 33 72 30

Sur rendez-vous



Paméla Israël

N'elle esthétique, beauté et bien-être à domicile

Vous manquez de temps pour prendre soin de vous ? Vous avez du mal à vous déplacer ? Ne faites plus l'impasse sur ces instants beauté privilégiés ! Pamela Israël se rend chez vous pour vous prodiguer ses soins. Professionnelle de l'esthétique avec ses quatre années d'expérience en institut, Pamela a choisi de se lancer dans cette aventure qui permet à cette Putéolienne chaleureuse et volontaire de développer un lien plus proche avec ses clientes. Disposant de tout le matériel nécessaire, Pamela propose toute une gamme de soins à l'identique d'un institut. À commencer par les épilations : sourcils, aisselles, demi-bras, bras, demi-jambes, jambes, maillot, etc. Vous pouvez également opter pour un soin visage spécifique selon le type de votre peau, un soin pour lutter contre la pollution, perfecteur de teint ou anti-âge intensif. Des soins du corps sont également dispensés.

Laissez-vous tenter par un modelage californien relaxant, un modelage à la bougie ou un gommage qui vous fera retrouver une peau toute douce. Tous les soins sont prodigués avec la marque Oligodermie Paris, enseignes professionnelles de soins en institut depuis 1976. Les mains et ongles ne sont pas en reste, Pamela a tout prévu pour les rendre toujours plus beaux, toujours plus forts : beauté des mains, pose de vernis, french manucure, pose de vernis permanent, beauté des pieds, etc. Offrez-vous un moment de détente rien qu'à vous, chez vous. Les mains expertes de Pamela s'occupent du reste ! ●

PAMELA ISRAËL

Tél. : 06 50 23 65 25

Du lundi au samedi de 9h à 19h30

Uniquement sur rendez-vous, à partir de 30 euros de prestations

À la mode d'Elysa

Est-il encore besoin de présenter Elysa ? Depuis septembre 2000, cette boutique du centre-ville habille les Putéoliennes grâce à la sélection tendance et pointue de Michaël, propriétaire de ce magasin multimarque. Passionné de mode, Michaël connaît très bien les goûts de ses clientes et met un point d'honneur chaque année à sélectionner les pièces qui vont leur plaire. Grâce à sa gentillesse, il a su créer, au fil du temps, un réseau de clientes fidèles. Fraîchement rénovée, cette boutique propose plusieurs sélections coup de cœur. Les portants mixent des pièces classiques avec des pièces plus branchées offrant ainsi différentes possibilités de silhouettes.

Vous retrouverez vos marques préférées : Tara Jarmon, Bérénice, Sud Express, Pablo, Des Petits Hauts, American Vintage, Marie Sixtine, etc. Chaque saison, Michaël s'attache également à faire découvrir de nouvelles griffes.

Pour la collection printemps-été 2014, ce sera Suncoo, marque typiquement parisienne, féminine et romantique à des prix abordables. Pour les jeans, Lee, Reiko ou Cimarron rivalisent de couleurs punchys et

pastels, les teintes phare de cet été 2014. Parce qu'une silhouette se crée aussi grâce aux accessoires, vous trouverez chez Elysa sacs, pochettes, ceintures, etc. de Petite Mendigote, irrésistible marque de maroquinerie. Les bijoux sont estampillés Zag, les étoiles Inouïtoush et les chaussures Les Tropéziennes et Minnetonka. Retrouvez, au fil des jours, sur la page Facebook, la présentation d'un vêtement ou d'un accessoire.

Vie quotidienne, week-ends ou sorties, vous trouverez forcément votre bonheur pour étoffer et actualiser votre garde-robe. ●

ELYSA

105, rue Jean Jaurès

Tél. : 01 47 76 29 84

Ouvert lundi de 11h30 à 19h30

Du mardi au samedi de 10h à 19h30

Le dimanche de 10h à 13h

www.facebook.com/elysaputeaux92



Association Putéolienne des Artisans et des Commerçants



Michaël

Les camions ambulants débarquent à Puteaux

Un nouveau mode de consommation a le vent en poupe : les commerces ambulants. Souvent à bord de camionnettes ou d'estafette, ils sillonnent les villes selon les jours de la semaine et vendent leurs produits au plus près du consommateur. Urbain, mobile et rapide, ce concept séduit un public de plus en plus large. Puteaux ne fait pas exception à cet engouement.

À côté de Sam pizza, installé de longue date, d'autres camions mobiles ont pris place sur le bitume puteolien. Entre Eat the road, le Camion qui fume, la Citrouille Garnie et le Boudoir des Cocottes, ouvrez l'œil, il y en a sûrement un garé au coin de votre rue !

Bonne découverte !



Qui ? : Eat the road

C'est à bord de leur Airstream de 1958 que le dynamique et sympathique Benjamin et son équipe se partagent entre Puteaux et Neuilly pour proposer leurs hamburgers. Sur la route depuis seulement novembre dernier, le camion est déjà dans les classements des meilleurs food trucks.

Quand ? : mardi de 11h à 15h

Où ? : place Stalingrad

Quoi ? : Burger Westwood (pain au pavot, basse côte de bœuf, oignons rouges, roquette, ricotta et tomate), Santa Monica (pain au sésame, basse côte de bœuf, oignons rouges, bacon, cheddar, tomate et pickels), Venice (pain au sésame, basse côte de bœuf, oignons rouges, cheddar, tomate et pickels) et frites fraîches. Hot Dog 5th avenue (oignons frits et pickels), Madison (oignons, pickels et cheddar) ou Brooklyn (oignons, pickels et cheddar) et frites fraîches. Dessert : brownie, cheesecake, donuts.

Plus d'infos : www.eattheroad.com



Qui ? : Le Camion qui fume

Lancé en 2011, c'est LE premier food truck du genre. Californienne installée en France, Kristine Frederik a importé le concept de son pays natal. Le bouche à oreille et la qualité des burgers en font aujourd'hui le food truck le plus convoité.

Quand ? : le troisième vendredi de chaque mois

Où ? : quai de Dion Bouton, angle rue Godefroy

Quoi ? : Burger classique (bœuf haché maison, cheddar, laitue, oignons, pickles, tomate, mayonnaise), campagne (bœuf haché maison, champignons sauvages, oignons caramélisés, gruyère), barbecue (bœuf haché maison, cheddar, bacon, beignet d'oignon, sauce barbecue), bleu (bœuf haché maison, fourme d'Ambert, oignons caramélisés, sauce au porto), porc braisé (porc braisé, sauce barbecue, coleslaw), végétarien (champignons, cheddar, laitue, oignons, pickles, tomate, mayonnaise), 2 + 2 (double steak, double fromage sur un burger au choix). Dessert : cheesecake.

Plus d'infos : www.lecamionquifume.com



Qui ? : Sam pizza

Sameh Zakher, propriétaire de ce camion à pizza, travaille depuis 1991 dans la restauration italienne. Installé à deux endroits de la ville, il est ainsi présent presque tous les jours pour satisfaire vos envies de pizzas réalisées dans un vrai four à bois.

Quand ? : du mardi au samedi de 11h30 à 14h
Place des Marées,
du mardi au dimanche de 18h à 21h30
Gare de Puteaux

Quoi ? : pizza au feu de bois : Margherita, Napolitana, Régina, 4 saisons, 4 fromages, Pepperoni, Thon, Orientale, Calzone, Campione, Savoyarde, Végétarienne. Dessert : tiramisu, panacotta

Plus d'infos : www.camionpizza-phelobatir.com



Qui ? : La Citrouille Garnie

Pour permettre au plus grand nombre d'acheter des produits bio, la Citrouille Garnie s'installe chaque semaine place des Marées. Provenant directement de producteurs français de proximité, les produits sont de saison et cultivés sans pesticides ni produits chimiques.

Quand ? : mercredi de 15h à 20h

Où ? : place des Marées

Quoi ? : fruits et légumes de saison. Épicerie : œufs, cuisses de poulet, steaks hachés, lardons, pièces de bœuf, huile d'olives, pain, vins, cidres, etc. Tout est bio.

Plus d'infos : www.lacitrouillegarnie.fr



Qui ? : le Boudoir des Cocottes

Le premier boudoir de beauté itinérant. Partant du constat que les femmes n'ont plus de temps pour elles, Ingrid et Isabelle, amies d'enfance, ont décidé d'aller à leur rencontre à bord de leur estafette rose poudré. En 15 minutes, un soin beauté est réalisé.

Quand ? et Où ? : voir sur le site

Quoi ? : beauté des mains (manucure, pose de vernis, réparation d'ongle, french, déco, papouillage des mains), maquillage, épilation (lèvres, sourcils), coiffure rapide sur cheveux secs (chignons buns, queue de cheval améliorée, tresses)

Plus d'infos : www.leboudoirdescocottes.eu

Bienvenue aux Pin-up !

Fan de hamburgers ? Notez cette nouvelle adresse à Puteaux : Les Pin-up. Ouvert tout récemment, ce restaurant vaut le détour pour sa carte mais aussi pour sa décoration. Stéphanie Lagrou, fan des pin up américaines, a créé un décor dédié à ces stars des années 50, très féminin, intime et élégant. Chaque détail a été choisi avec soin par cette pétulante Putéolienne. Avec son partenaire, Alexandre Emery, ils ont décidé d'investir ensemble dans un quartier tranquille de cette ville qu'ils affectionnent. Ils offrent ainsi aux habitants un nouvel endroit original où il fait bon se restaurer ou boire un verre entre amis. Chaque jeudi soir une soirée musicale avec des planchas est organisée. La terrasse, écrin de verdure baigné de soleil, ajoute au charme de l'endroit.

Côté carte, vous aurez le choix entre une douzaine de sortes de hamburgers, tous fabriqués avec des produits frais et servis avec des frites et du coleslaw maison. Les buns sont faits chaque jour par un artisan boulanger et la viande servie est

de race limousine (180 gr dans chaque burger). Vous serez tenté par le Pin-up classique (bœuf, cheddar, oignons rouges, cornichons, salade iceberg, sauce cocktail) ou par le Pin-up saumon (saumon mariné maison, oignons rouges, pousses d'épinards, tzatziki, sauce crème ciboulette). Vous pourrez opter également pour les créations du terroir : le Pin-up périgourdin (confit de canard, magret fumé, foie gras de canard confit d'oignons, pousses d'épinards, sauce aux griottes), le Pin-up savoyard (bœuf, fromage à raclette, pétales de bressaola, oignons rouges, salade iceberg, mayonnaise) ou encore le Pin-up fourme d'Ambert (bœuf, fourme d'Ambert, oignons rouges, tomates marinées, pousses d'épinards, sauce balsamique). Pour les moins affamés, des salades sont également à la carte. Pour les grandes faims et les plus gourmands, sachez que les desserts sont faits maison : trio de crème brûlée, mousse au chocolat au beurre salé, crème fouettée framboises et spéculoos, cheesecake, panna cotta aux fruits rouges. Laissez-vous tenter ! ●



Alexandre Emery et Stéphanie Lagrou

LES PIN-UP

45, rue Roque de Fillol

Tél. : 01 47 74 59 30

Ouvert tous les jours midi et soir
sauf le dimanche



APAC
Association Putéolienne des Artisans et des Commerçants



Caroline Laurent, le chef, et Nicole Rauh

Restaurant, salon de thé, ateliers culinaires et fêtes d'anniversaire pour enfants, toutes les occasions sont bonnes pour se rendre chez Nicky's. Installée au Village du Théâtre depuis décembre dernier, Nicole Rauh, la maîtresse des lieux, a su donner à cet endroit une atmosphère de convivialité et de raffinement, à son image.

Elle vous propose une sélection de plats originaux comme les piadinas, spéciali-

Nicky's, pour une pause gourmande

tés culinaires italiennes. Ces galettes de blé, fines et légères, sont farcies d'ingrédients sains. Vous choisirez peut-être la Méditerranéenne (mozzarella, tomates, légumes grillés, houmous et salade), la Cocotte (mozzarella, tomates, poulet, condiment « datte, menthe et moutarde » et salade) ou encore l'Atlantique (mozzarella, tomates, saumon fumé, avocat, pavot et salade). Vous pouvez aussi opter pour des belles et très copieuses salades : la Capri avec des légumes grillés ; la Plume avec du poulet aux herbes ou la Veggie avec du tofu poêlé. À la carte également, des plats chauds comme le crumble salé avec des produits de saison (courgettes, chèvre, mozzarella et pignons composent la garniture du moment).

Place ensuite aux desserts. Tous irrésistibles... Dressés sur une table, ils vous allèchent tout au long de votre déjeuner. Craquez pour l'un d'entre eux sans culpabilité. Certains sont déjà des best of comme

le « mug chocolate cake » ou la panna cotta vanille et grenade (dessert 0% de matière grasse). Les desserts du jour complètent la palette : la tarte aux fraises sur une mousse légère de mascarpone et de vanille, le carrot cake ou encore l'extra moelleux au chocolat. Thés et cafés sont sélectionnés par Nicole qui a longtemps travaillé pour des marques de thés de luxe. Des ateliers cup cakes pour enfants sont organisés pendant les vacances de printemps. Les beaux jours reviennent ! Il serait dommage de ne pas venir profiter en famille ou entre amis gourmands de la belle terrasse ensoleillée. ●

NICKY'S

3, place du Théâtre

Tél. : 01 55 17 09 94

Ouvert du lundi au samedi de 11h à 17h



Association Putéolienne des Artisans et des Commerçants



Le plein de vitamines de Cherif Anis

Depuis 2005, le Verger de Puteaux prend ses quartiers le mercredi et le samedi au marché des Bergères et le jeudi et le dimanche au marché Chantecoq. Les étals de Cherif Anis offrent une jolie palette de couleurs. Si ce commerçant propose quelques légumes, comme en cette saison les premières asperges blanches et vertes, des haricots extra-fins et des pommes de terre Charlotte et grenailles, son activité est essentiellement axée sur les fruits. Vous pouvez venir chez lui faire le plein de vitamines, été comme hiver ! Toutes les saveurs, exotiques ou non se partagent la vedette sur son stand : pommes, poires, oranges, mandarines, melons de Guadeloupe, mangues, ananas, cerises du Chili, petites bananes de Colombie, fruits de la passion du Vietnam

et bien d'autres encore. Côté fruits rouges, les fraises Gariguettes, les framboises, les mûres et les myrtilles sont arrivées ! Ancien pâtissier, Cherif Anis s'est reconverti pour donner un coup de main à ses parents qui tenaient un cours des halles à Aubervilliers. Il a tout de suite pris goût à ce métier pour l'ambiance, la convivialité entre les forains et les échanges avec les clients. « *L'atmosphère est bien différente de celle d'un magasin et l'on respire mieux que dans un laboratoire de pâtissier. Il y a beaucoup de vie sur un marché et j'aime ça !* ». Même s'il a laissé de côté les pâtes brisées, feuilletées ou sablées, Cherif Anis sera ravi de vous conseiller les meilleurs ingrédients pour vos tartes estivales et vos compotes hivernales. ●



Nathalie Achouri

Nathalie Achouri, pâtisserie artisanale

Au marché Chantecoq, la pâtisserie artisanale est dignement représentée depuis plus d'un an par Nathalie Achouri. Après une longue carrière en tant que chef de cuisine, cette dernière a accompli son rêve de s'installer à son compte il y a 5 ans. Sa sœur, Babeth, l'a depuis rejointe dans l'aventure et tient l'étal le jeudi. Filles d'horticulteurs, elles ont rapidement développé leur clientèle grâce à la qualité et à la fraîcheur de leurs produits. Toujours en recherche de nouveautés, Nathalie teste, peaufine et adapte ses créations au goût du jour dans son laboratoire de Noisy-le-Roi. Elle relance ainsi certains gâteaux anciens, un peu oubliés, comme par exemple le Puits d'amour (gâteau rond évidé, fourré à la crème pâtissière caramélisée). Elle revisite également des gâteaux plus classiques comme les choux à la Chantilly, le Saint-Honoré, le Paris-Brest sans beurre -la tendance est à la légèreté-, ou encore les tartes aux fruits de saison. En avril, fraises et framboises rivalisent de couleurs. Avec

une crème Madame (crème pâtissière et Chantilly) ou en Amandine, il est déconseillé de résister !

Le produit-phare reste le macaron. Le succès est tel que Nathalie en produit près de 1 500 par semaine. Faites-vous plaisir avec les parfums classiques (chocolat, caramel au beurre salé, fraises, framboises) mais vous pouvez également expérimenter de nouvelles saveurs : kiwi/citron vert, carambar, orange...

Vous trouverez également divers autres petits gâteaux : brownies, muffins, quatre-quarts, mirlitons, financiers, diamants, moelleux au citron... Nathalie a pensé aux personnes intolérantes au gluten et propose une sélection d'entremets sans cette matière.

À noter : toutes les pâtisseries peuvent aussi être vendues à l'unité. Nathalie se fera, par ailleurs, un plaisir de réaliser pour vous le gâteau de votre choix sur commande ainsi que des apéritifs dînatoires. ●



Cherif Anis est présent au marché des Bergères les mercredis et samedis, de 8h à 13h et au marché Chantecoq les jeudis et dimanches de 8h à 13h. Nathalie Achouri (Tél. : 06 08 07 48 87) est présente au marché Chantecoq les jeudis et dimanches de 8h à 13h. Vous pouvez retrouver la liste des commerçants présents sur les marchés Chantecoq et des Bergères sur votre smartphone avec le code QR ci-contre.

Jeu Spécial Pâques

du 19 au 27 avril 2014

+ de 1000 gagnants

+ de 10 000
tickets
à gratter



bons à gratter d'une valeur de 5 € à dépenser

chez vos **250 commerçants** 

Association Putéolienne des Artisans et Commerçants

Les enfants de Kupka



dans les
Salons d'honneur
de l'Hôtel de Ville

6/27 avril
2014

AH60

Entrée libre

Renseignements : 01 46 92 96 40
www.puteaux.fr



69 Exposition :
Sanguines de Fabien Bertaux



70 Le Paris BrassBand
au Conservatoire



74 11^e Festival BD : concours

LES ENFANTS DE KUPKA, À L'HÔTEL DE VILLE

Kupka ou l'inspiration contemporaine

Du 6 au 27 avril, Puteaux offre un pont créatif entre passé, présent et futur. En collaboration avec le musée d'Opocno en République tchèque et la Galerie Openspace, l'exposition *Les enfants de Kupka* rassemble des œuvres contemporaines face à des reproductions de Kupka ! Un magnifique dialogue artistique entre le grand maître de l'abstraction et le meilleur de la création contemporaine internationale.

Pionnier de l'abstraction, František Kupka a bouleversé les codes de la peinture et ouvert la voie à l'art contemporain. Fondateur du groupe de Puteaux avec Jacques Villon, le maître tchèque a participé au rayonnement pictural de notre ville. Afin de lui rendre hommage et de montrer combien son œuvre a compté et continue d'inspirer les artistes d'aujourd'hui, la Ville, en collaboration avec le musée d'Opocno et la galerie parisienne Openspace, a réuni des reproductions de grandes factures de Kupka qui feront face à une sélection de toiles d'artistes contemporains. Jan Kaláb, Robert Proch et Kenor révéleront des œuvres inédites, dont certaines réalisées spécialement pour l'événement !

En 2008, le château de Versailles avait lancé le mouvement avec l'exposition de Jeff Koons. Aujourd'hui, ce que l'on appelle transversalité s'affiche dans les plus grands musées et repose sur la notion de correspondance entre des œuvres classiques et contemporaines. Ces événements sont l'occasion d'échanges et de découvertes riches pour un public très large.

Kupka, grand maître de l'art urbain

Aujourd'hui, on constate que les artistes issus de la rue vont chercher dans l'histoire de l'art les sources de leur inspiration, support à une nouvelle créativité. Servent ainsi de source l'œuvre des artistes modernes comme Mondrian, Pollock, Kandinsky, Lichtenstein, mais aussi, pour une très grande part, František Kupka. Le maître a renouvelé l'approche de la couleur. Il représente une influence majeure pour la jeune scène actuelle. Ainsi, de grandes correspondances se dévoileront entre les univers des artistes contemporains urbains et ceux de Kupka. Vous approcherez au plus près de la création brute et comprendrez que l'œuvre de Kupka est intemporelle et se retrouve dans le travail de jeunes artistes. ●



Les touches de Piano. Le Lac (reproduction), d'après František Kupka, 1909, Huile sur toile, 79x72 cm, Collection d'art moderne et contemporain, Galerie Nationale, Prague & Going home, Robert Proch, 2013



La Cathédrale (reproduction), d'après František Kupka, 1912-1913, Huile sur toile, 180x150 cm, Collection de Jan et Meda Mládek/František Kupka & Planets Crossing 6, Jan Kaláb, 2013

LES ENFANTS DE KUPKA

Du 6 au 27 avril 2014

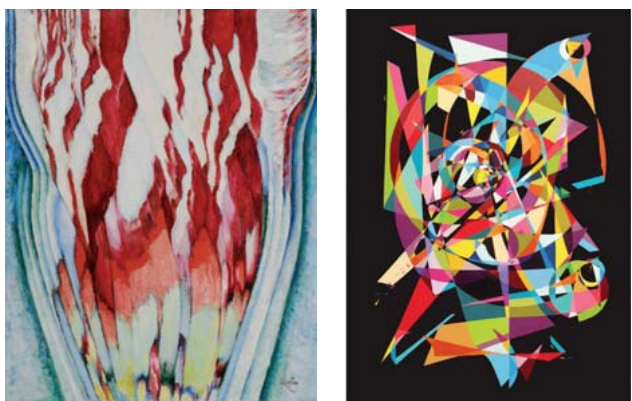
Salons d'honneur de l'Hôtel de Ville.

Entrée libre de 10h à 19h, tous les jours
y compris les dimanches et jours fériés,
le mardi de 13h30 à 19h30.

Renseignements au 01 46 92 96 40

Les e
de k

dans les
Salons d
de l'Hôt



Nervure rouge. Jaillissement (reproduction), d'après František Kupka, 1918, Huile sur toile, 73x59,5 cm, Collection de Jan et Meda Mládek/František Kupka & Desconstruccion-Energia, Kenor, 2013

Enfants Kupka



6/27 avril
2014

'honneur
el de Ville

AH60

Quand Kupka inspire la rue...

« Les enfants de Kupka » a pour objectif de révéler les liens qui peuvent unir des artistes de générations différentes. La galerie Openspace a opéré le difficile choix de sélectionner les artistes qui se confronteront au maître tchèque. Retour sur la genèse de l'exposition.

Fondée il y a deux ans par deux passionnées de l'art urbain, Samantha Longhi et Nicolas Chenus, la galerie Openspace expose des artistes français et étrangers issus du street art et du graffiti.



Puteaux Infos : Comment avez-vous sélectionné les artistes ?

Nicolas Chenus : Deux ans auparavant, nous avons rencontré à Prague Jan Kaláb. Ensemble nous avons été à la grande rétrospective dédiée à Kupka. Nous avons alors compris que Kupka était sa référence. Quand le projet des « Enfants de Kupka » s'est présenté, sa présence est devenue une évidence. Son travail s'inspire de celui

de Kupka, qu'il considère comme son mentor. Ensuite nous avons pensé à Robert Proch que nous avons exposé pour la première fois en France ! Son travail joue avec l'abstrait et le figuratif. Il se situe entre deux mondes, comme Kupka l'était au début quand il a commencé à intégrer des couleurs vives dans ses œuvres figuratives qui s'apparentent presque au fauvisme jusqu'au moment où la représentation n'est plus. Les créations de Proch jouent avec les perspectives et l'architecture et ce jeu fera écho aux œuvres de Kupka. Nous avons sollicité Kenor qui s'amuse des courbes, des intersections de courbes, des remplissages en aplat... Ces œuvres répondront à une partie de celles de Kupka. En revanche, Kenor ne connaissait pas Kupka, autodidacte il a appris seul. Mais quand il a découvert son œuvre, il a été épaté par les accointances entre son travail et celui de Kupka. C'est le cas de beaucoup d'artistes autodidactes. Sans le savoir, ils s'inspirent d'artistes plus anciens.

PI : Comment se préparent-ils à cette exposition ?

NC : À l'heure actuelle, les artistes sont en phase de création. Chacun d'entre eux a reçu une sélection des œuvres de Kupka qui seront exposées. À partir de ces visuels, ils réaliseront des toiles inédites. On ne se situe pas dans le mimétisme, mais dans la création d'œuvres qui feront écho à celles de Kupka, tout en préservant leur esprit et leur style. Les artistes exposeront également leurs créations.

PI : Quels seront les thèmes abordés ?

NC : L'exposition est composée de peintures sur toile, de deux peintures murales de Kenor et de Jan Kaláb à travers trois grands thèmes : De la figuration à la déconstruction des formes, Déconstruction des formes et l'abstraction et La recherche des mouvements, une dynamique concentrique. Des sphères géantes de Jan Kaláb seront suspendues et rendront hommage à l'œuvre de Kupka, ainsi qu'une structure de plans superposés et de jeux visuels qui amusera le public !

PI : Qu'attendez-vous de cette exposition ?

NC : Mettre en lumière l'œuvre de Kupka, dont l'impact sur l'histoire de la peinture est encore méconnu du grand public et révéler de jeunes artistes qui se reconnaissent dans son œuvre. Ces artistes, issus du street art et de renommée mondiale, seront aussi le moyen d'attirer un nouveau public. ●

RENSEIGNEMENTS

www.openspace-paris.fr

© Adagg, Paris 2014. Reproduction des œuvres d'après František Kupka

Mardi 8 avril • 20h45

Comédie

10 ANS DE MARIAGE !!!



Pendant que Lisa organise une soirée surprise pour son mari Alec, à l'occasion de leurs dix ans de mariage, ce dernier, qui a oublié cette date, se demande comment il va demander le divorce... Une belle soirée en perspective s'annonce avec au menu règlement de compte et bilan de dix ans de vie commune.

Après l'incroyable succès du *Clan des divorcées*, Alil Vardar revient avec ses sujets de prédilection, le couple et le divorce ! La pièce est construite comme une série de sketches présentant tous les stades par lesquels passent les couples. Tout le monde se reconnaîtra ! Même si le sujet est grave, l'éternel optimiste qu'est Alil Vardar croit à l'amour et à l'humour ! Entre situations burlesques et réalisme du quotidien, vous aurez l'impression d'assister à une réelle

scène de ménage, les rires en plus ! Toujours aussi fin, l'auteur et comédien de théâtre vous offre une pièce drôle, enlevée et portée par un duo comique parfait !

10 ANS DE MARIAGE !!!

Mardi 8 avril à 20h45

Une comédie de Alil Vardar, en collabora-

tion avec Éric Carrière et Farid Omri

Mise en scène : Roger Louret

Avec : Élodie Wallace & Alil Vardar

Durée : 1h20

Vente des places à la billetterie spectacle du Palais de la Culture :

01 46 92 94 77

ou sur www.culture.puteaux.fr

(...) l'énergie furieuse des deux acteurs emporte constamment le morceau, celle d'Alil Vardar surtout, par ailleurs auteur de cette satire déglinguée et efficace, qui incarne la mauvaise foi et la bêtise avec gourmandise. La mise en scène gaiement disco de Roger Louret n'est pas pour rien dans la dynamique comique.



Télérama

Jeudi 10 avril • 20h30

Comédie

UN FIL À LA PATTE DE FEYDEAU

Une soixantaine de jeunes en apprentissage à l'AGEFA PME Apprentissage de Puteaux vous invite à un spectacle pluridisciplinaire mêlant texte, danse et musique.



Chacun a pu s'investir dans un domaine spécifique avec l'aide de professionnels de la scène et ainsi s'investir dans un projet culturel bien différent de leurs études en commerce.

Ensemble, ils ont choisi Feydeau, virtuose de la répartie et de la dynamique à outrance sur scène. Développer des réflexes à travers l'agilité verbale et physique, la mémoire active à l'aide d'un texte énergique et drôle, et l'écoute collective exigée par cette pièce, ont été les éléments majeurs pour faire pencher la balance en faveur de cette œuvre. Amusement garanti !

Synopsis

La veille de la signature de son contrat de mariage avec la jolie Viviane Duverger, Fernand de Bois d'Enghien tente sans

succès de rompre avec sa maîtresse, la chanteuse de cabaret Lucette Gautier. Mais sa future belle-mère, la mère de Viviane, invite Lucette à chanter lors des fiançailles. Lucette accepte sans savoir que le futur marié n'est autre que son amant...

UN FIL À LA PATTE

Jeudi 10 avril à 20h30

Mise en scène : Camille Roy, assistée par

Alexis Morel - Musique : Niccolò Rigutto

Danse : Sandra Abouav

Maquillage : Manon Murua

Scénographie : Apolline Couverchel

Lumière : Gauthier Haziza

Costume : Claire Daguerre

Photographie : Florent Travia

Entrée libre sans réservation.

Du 6 AU 30 AVRIL EXPOSITION DE SANGUINES Sanguine, l'émotion du trait

Du rouge acide au brun, de l'écarlate au cramoisi, du rose tendre au rouge violent, à travers les œuvres de Fabien Bertaux admirez toutes les nuances de la sanguine. Du 6 au 30 avril, l'artiste expose ses reproductions de grands maîtres et offre une vision exaltée des corps et des sentiments.



Étude pour Leda



Venus de Botticelli



Tête idéale 2

Le Putéolien Fabien Bertaux expose ses œuvres, des reproductions de grands maîtres tels que Michel-Ange, pour qui il nourrit une grande admiration. Pourquoi cet attachement à la copie, qui n'est pas toujours un genre bénéficiant d'une grande renommée, bien que tous les grands artistes l'aient pratiquée ? « Dans mon travail, je privilégie la spontanéité et la vérité du trait à la copie servile et laborieuse de la moindre petite marque pour la moindre petite marque. Je pense qu'un copiste inspiré doit être, à l'instar d'un musicien, l'interprète de l'œuvre d'un maître et non son élève péniblement appliqué. Ainsi, considérons un dessin comportant des hachures, comme dans de nombreuses réalisations de Michel-Ange. Les hachures sont l'expression de la vivacité créatrice immédiate. Elles sont absolument spontanées. C'est cette spontanéité que doit retrouver le copiste non en copiant chaque petit trait à son exacte longueur, mais en retrouvant le geste et l'inspiration, afin d'interpréter sans trahir », répond Fabien Bertaux.

Une passion, une inspiration, une œuvre

L'aventure artistique de Fabien Bertaux a commencé au cœur du Louvre, lors d'une exposition de dessins de Michel-Ange. Les œuvres provenaient des plus prestigieux musées du monde. S'insuffla alors en lui une grande émotion face à la création de l'artiste italien et il prit conscience qu'il ne reverrait plus jamais certains d'entre eux.

« Devant un dessin, plus que face à toute œuvre, on se trouve à la source du processus de création d'un artiste. Le dessin est la manifestation immédiate et sans fard de sa personnalité, de son « dessein ». Rien n'est plus personnel », confie l'artiste. Le désir de s'approcher au plus près de l'œuvre devient évident ainsi que de la garder pour lui en la copiant. « Une copie faite avec humilité, mais avec passion et j'espère, sans trahison. C'est cette passion toujours intacte qui m'anime aujourd'hui et que j'aimerais faire ressentir en exposant ces œuvres », conclut Fabien Bertaux. ●

EXPOSITON SANGUINES DE FABIEN BERTAUX

Du 6 au 30 avril 2014

Entrée libre de 10h à 19h, tous les jours y compris les dimanches et jours fériés, le mardi de 13h30 à 19h30.

Renseignements au 01 46 92 96 40

Dimanche 6 avril • 10h30

Concert du dimanche



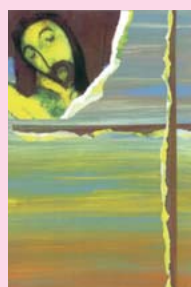
QUATUOR SINE NOMINE

Découvrez Sine Nomine, l'un des quatuors les plus brillants de la scène classique ! Avec lui, explorez le répertoire pour quatuor à cordes, le plus riche et le plus étendu de la musique classique !

Entrée libre

Mercredi 9 avril • 20h

Concert



LA PASSION SELON SAINT JEAN

Par l'Ensemble Vocal Les Saisons

Drame musical autour de la Passion du Christ, venez écouter les Chœurs & arias pour soprano, alto, ténor et basse qui dépeignent les sentiments

des fidèles tandis que les chorals chantent la consolation dans la foi.

Entrée libre



Mercredi 30 avril • 20h45 • Salle Gramont

Concert

LE PARIS BRASSBAND À LA FÊTE !



Formidable aventure musicale, le Paris BrassBand (PBB) vous donne rendez-vous pour vivre un moment unique au son d'un grand orchestre de cuivres et de percussions. Sacré Champion de France 2014 des brass bands, le PBB célèbrera cette grande victoire avec nous.

Ensemble parisien explosif composé de 35 jeunes musiciens talentueux et dynamiques, le Paris BrassBand est Champion de France depuis 2012 ! Reconnu pour son subtil mélange musical festif, il renoue avec les orchestres populaires d'antan tout en apportant modernité et originalité. La musique portée autour des cuivres et des percussions apporte chaleur et richesse des sonorités à travers des instruments captivants ! Cornets, saxhorns, trombones et tubas s'unissent, se mêlent, s'entremêlent pour donner naissance à un son unique avec des pièces originales pour brass bands, des reprises de films ou de thèmes populaires.

Le Paris BrassBand fait la fête et célèbre sa 3^e victoire consécutive au championnat de France des brass bands. Sous la houlette de

leur directeur, Florent Didier, venez célébrer la musique et laissez-vous embarquer par cette joyeuse troupe !



*ça swingue et ça claironne,
ça trompette et ça trombonne !*

La Voix du Nord



LE PARIS BRASSBAND

Direction : Florent Didier

Avec : Ludovic Grillon (cornet soprano)

– Cornets : Alexis Demailly (principal), Jean-philippe Wolmann, Grégoire Méa, Adrien Tomba, Jean-Sébastien Hirondeau,

Émilie Carpentier, Marie-Sophie Matthieu (solos), Anthony Galinier (repiano), Camille Toupet, Dominique Collin, Thomas Lallemand (2nd), Benoît Foucher, Christophe Voituren, Adrien Jaminet (3^e), David Riva (bugle), Cédric Rossero, Jean-Philippe Bénese, Elsa Moreau, Marc André (saxhorns altos), Bastien Baumet, Corentin Morvan (euphoniums), Hélène Escriva, Tom Caudelle (barytons), Luc Delforge, Amélie Caron, Lucas Perruchon, Arnaud Labarthe (trombones), Thomas Dupayage, (trombone basse), Émilien Courait, Élisabeth Coxall (basses mib), Laurent Pézière, Florian Schuegraff, Sebastien Perez (tubas sib), Yohan Leleu, Cédric Barbier, Benjamin Huyges, Laurence Meisterlin (percussions)

Vente des places à la billetterie spectacle du Palais de la Culture ou sur www.culture.puteaux.fr
Renseignements au 01 46 92 94 77



Diane Painson, une envie de poésie

La Putéolienne Diane Painson sort son premier recueil de poésie, un exercice difficile que la jeune femme maîtrise avec talent. Ces poèmes reflètent la vie, la sienne, la vôtre... Une jolie balade avec ses mots. À savourer d'urgence !

Puteaux Infos : Vous êtes plasticienne et photographe. Qu'est-ce qui vous a amenée à écrire un recueil de poésie ?

Diane Painson : J'écris des poèmes depuis mes 12 ans. Mais, je n'avais pas pensé à les publier. Puis, l'envie de partager mes écrits, pourtant très personnels, a été la plus forte. J'étais aussi curieuse de connaître l'avis des autres. C'est tout simplement un acte solitaire qui prend du relief quand il est partagé.

PI : Pourquoi avoir choisi d'écrire de la poésie ?

DP : On ne décide pas forcément d'écrire de la poésie. C'est le plaisir de jouer avec les mots qui vient naturellement. Mais ma sœur a été le déclencheur et m'a fait aimer la poésie à travers des auteurs comme Verlaine et Rimbaud. Quand j'ai commen-

cé, je n'ai pas pensé à écrire de la poésie. J'avais juste envie d'écrire, de m'amuser avec les mots, de donner une opinion sur la vie et de créer tout simplement... Au départ, c'était juste pour moi, je n'imaginais pas publier un jour ma production. Mais c'est une façon d'expulser toute cette énergie.

PI : Comment l'écriture d'un poème vous vient-elle ?

DP : Tout dépend de mon inspiration du moment. Soit j'ai de l'inspiration et je peux écrire plusieurs poèmes à la suite, soit je n'écris pas pendant des semaines. Ce sont des vagues qui m'envahissent et les mots viennent à moi.

PI : Vos poèmes s'inspirent-ils de vos propres expériences ?

DP : J'aime écrire ce que je ne connais pas et m'approprier par les mots des sensations inconnues. J'utilise dans certains poèmes la première personne alors que je suis dans une situation inédite. Par moment, j'utilise la troisième personne alors que je parle de mon histoire. Je n'obéis à aucune règle !

PI : Comment avez-vous choisi les poèmes de votre recueil ?

DP : Quand j'ai fait la démarche pour être publiée, je me demandais si certains poèmes n'étaient pas trop sombres... Mais, j'avais envie quand même de les éditer car ils font partie de moi. J'ai donc sélectionné des poèmes très différents les uns des autres. J'ai voulu mettre aussi des écrits qui donnent le sourire pour sortir de la noirceur. On ne décide pas toujours de ce qui nous influence. Mais tout ce qui se trouve dans ce recueil sont des situations qui m'ont touchée.

PI : Vous vous partagez entre la peinture, le dessin, la photographie et la poésie. Préférez-vous un domaine en particulier ou chacun complète-t-il l'autre ?

DP : La plupart du temps, tout se complète. Mes premières amours sont le dessin et l'écriture. J'ai commencé sans réfléchir, mais si aujourd'hui vous me demandez de supprimer l'un des quatre, je ne pourrais pas choisir. J'ai des périodes où je peins plus que je ne dessine et d'autres où j'écris plus que je ne dessine... Je n'ai pas de préférence et chacun de ces domaines me fait vivre des sensations complètement différentes. Dans la photo, la distance est de mise, l'appareil est entre vous et votre sujet. La peinture demande plus de précision et de réflexion, alors que le dessin est brut, direct comme la poésie. Pour moi le choix est impossible. ●



Amadahy l'oubliée 7



SOURIRE SOUS LA PLUIE
de Diane Painson,
éditions Mélibée

Diane Painson expose ses œuvres :

► Du 16 au 26 juillet
Expo Art & Miss galeie
Gallery Expo : 14 rue Saint-Anastase
75003 Paris

Pour découvrir l'univers
de Diane Painson :
www.artmajeur.com/fr/artist/enaid

Mercredi 9 avril • 15h

Palais de la médiathèque



À la manière de

HERVÉ TULLET

Considéré comme l'un des plus talentueux auteurs français de livres pour enfants, Hervé Tullet connaît un immense succès en France et à l'étranger. Ce grand enfant aime jouer avec les taches, les gribouillages, les formes et surtout les idées ! Ses créations sont de petites merveilles interactives qui amusent toute la famille par l'explosion de couleurs et de formes !

Durée : 1h - Pour les enfants de primaire, du CE1 et du CM2

Inscription en Section Jeunesse

Vendredi 11 avril • 19h30

Palais de la médiathèque



Apéri'livre

AIMÉ CÉSAIRE

Fondateur de la Négritude, courant littéraire et politique qui prône l'ensemble des valeurs culturelles noires, Aimé Césaire est le père des lettres antillaises. Critiqué

et encensé, il fut autant un poète lumineux qu'un homme politique aguerri. Césaire s'inscrit dans la tradition des grands poètes du 19e et du 20e siècles au même titre que Rimbaud ou Apollinaire ou encore André Breton.

Entrée libre



Mardi 15 avril • 20h

Halte culturelle Bellini

Les mardis de l'histoire

AU CŒUR DES GRANDS MYSTÈRES !

Rendez-vous phare de la Halte culturelle Bellini, les mardis de l'histoire connaissent un joli succès et vous aspirent dans les plus grandes aventures humaines. Au programme de cette nouvelle édition, les grands mystère de l'histoire !

Stonehenge et Rennes-le-Château sont des lieux chargés d'histoire qui attirent toujours des visiteurs du monde entier en soif de mystère et de magie ! Aujourd'hui, ces sites génèrent toujours plus de questions que de réponses et chacun y va de sa théorie, dont certaines restent très fantaisistes et controversées !

En attendant votre rendez-vous, voici quelques rappels de ces deux étranges affaires historiques !

Stonehenge, des pierres venues du ciel...

Le mystère reste entier. Stonehenge ou « pierres suspendues » se dresse fièrement depuis 5000 ans au nord de Salisbury en Angleterre. Encore aujourd'hui, les scienti-

fiques s'interrogent sur cette structure érigée sans l'aide de mortier ou de ciment ! Comment des hommes ont pu déplacer ces pierres dont certaines pèsent plus de 50 tonnes ? Les théories sont nombreuses mais aucune n'est satisfaisante. On ignore également le rôle précis de Stonehenge : un temple, un monument funéraire ou un site d'astronomie ? Stonehenge attire chaque année plus d'un million de visiteurs !

Rennes-le-Château, la chasse au trésor continue

Petit village de 60 âmes, Rennes-le-Château aurait pu couler des jours paisibles. Mais c'était sans compter sur la découverte d'un prétendu fabuleux trésor

par un abbé très mystérieux dans une église du IX^e siècle. Tous les éléments sont réunis pour faire de cet endroit un site qui attise la curiosité du public. En 1891, Saunière découvre un trésor et ce curé, qui vivait dans la pauvreté, entame des travaux gigantesques. En 1915, il est interdit de messe et meurt deux ans plus tard. Personne n'a vu ce « trésor » et aujourd'hui les touristes continuent d'affluer dans l'espoir de le trouver... De nombreux documents sont publiés dont *L'or de Rennes* qui sera l'une des sources de Dan Brown pour son fameux *Da Vinci Code* !

LES MARDIS DE L'HISTOIRE

Entrée libre

Renseignements au 01 46 92 75 55

Vos trois médiathèques se mettent en quatre pour vous emmener très loin à travers des rendez-vous aussi ludiques que surprenants !

www.mediathèques.puteaux.fr

Médiathèque(s)
3 SITES À VOTRE SERVICE PUTEAUX

PORTES OUVERTES

DES Médiathèque(s)
3 SITES À VOTRE SERVICE PUTEAUX

DU 7 AU 13 AVRIL

Du lundi 7 au dimanche 13 avril, les trois médiathèques de Puteaux ouvrent leurs portes pour sept jours placés sous le signe du livre. Exposition photo, ateliers créatifs et multimédia, jeu de piste, quiz ou conférences, présentation des principales animations qui rythmeront votre semaine culturelle !

Exposition photo :

Durant toute la semaine, le Palais de la médiathèque et la Médiathèque Jules Verne accueillent une exposition de photographies qui retrace le parcours d'un livre, de sa commande par le réseau des médiathèques jusqu'à son arrivée sur votre table de chevet, en passant par son inscription ou son référencement.

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le parcours du livre en bibliothèque, sans jamais oser le demander !

Ateliers créatifs :

Les médiathèques vous proposent deux types d'ateliers créatifs pour réveiller l'artiste qui sommeille en vous :

- des ateliers « équipement » ouverts sur inscription à tous les volontaires de 8 à 88 ans : apprenez à recouvrir un livre pour mieux le protéger et prolonger sa durée de vie. Vous pouvez venir avec votre livre, sinon, il vous en sera fourni un.

- des ateliers « réalisation de marque-page » pour les petits Putéoliens âgés de 4 à 10 ans.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Ateliers multimédias :

Le Palais de la médiathèque organise toute la semaine des ateliers multimédias, accessibles sur inscription. Ces mêmes ateliers auront lieu à la Halte culturelle le samedi après-midi.

Familiarisez-vous avec le portail web des médiathèques et tous les services numériques proposés : de la presse en ligne à la formation bureautique, en passant par l'accompagnement scolaire, tout vous sera dévoilé et vous pourrez même utiliser votre ordinateur personnel !

Les quiz :

Les trois médiathèques vous attendent pour tester vos connaissances avec deux quiz de culture littéraire, cinématographique et musicale pour adultes et enfants. Quand apprentissage rime avec jeu !

Conférence-karaoké :

Mercredi 9 et samedi 12 avril, Florence Wilde reçoit les Putéoliens à l'occasion de son livre-disque destiné aux enfants qui apprennent leurs tables de multiplication : *La Multiplicabonbon*. Pendant les 30 minutes du disque, Cha et Malo (un chat et un chien) tentent de multiplier des bonbons à l'aide d'une machine à laver et d'apprendre ainsi leurs tables en chantant des chansons aux styles variés.

Jeu de piste :

Dimanche 13 avril, il faudra faire preuve d'astuce et d'imagination pour sortir vainqueur de ce jeu de piste spécialement développé pour vous ! Retirez votre livret à l'accueil du Palais de la médiathèque et explorez-le en étant le plus malin ! La semaine suivante, un tirage au sort récompensera cinq vainqueurs parmi les bonnes réponses.

Accueil dédié :

Samedi 12 de 9h à 12h, les visiteurs qui le souhaitent bénéficieront d'un accueil dédié avec une visite du Palais de la médiathèque et une présentation des services proposés.

RENSEIGNEMENTS :

Tél. : 01 40 90 21 50

mediatheques@mairie-puteaux.fr

Retrouvez tout le détail du programme, les horaires et la localisation des activités sur le site : www.mediatheques.puteaux.fr

11^e FESTIVAL BD DE PUTEAUX

22, 23, 24 mai 2014

Pour fêter
sa onzième année consécutive
sous le signe de la bande-dessinée, Puteaux
invite « l'homme que les dieux ont mis à l'épreuve »,
Thorgal, et organise deux concours qui raviront les
amateurs du 9^e Art. Inscrivez-vous, et mesurez-
vous aux meilleurs !

Concours BD Nouveaux talents

Les participants doivent avoir plus de 14 ans et n'avoir
jamais été publiés. Ils devront réaliser une planche de format A3
(29 cm X 42 cm) sur le thème : « L'Histoire dans la BD ».
Le règlement et des feuilles vierges sont à leur disposition dans les
Médiathèques de Puteaux et sur www.mediatheques.puteaux.fr
Les travaux doivent être déposés au plus tard le 30 avril à 18 heures, dans
l'une des trois Médiathèques de la Ville ou par mail à
festivalbd@mairie-puteaux.fr
Les lauréats seront sélectionnés par un jury composé de professionnels
de la BD présents au Festival. Les meilleures planches seront exposées
les 23, 24 et 25 mai.

1^{er} prix : 1 planche originale et 1 publication, 2^e prix : 1 dessin
original, 3^e prix : 1 dessin original

Date limite de réception des planches :
30 avril 2014

Concours BD - À chacun sa bulle (8-9 ans et 10-13 ans)

À partir d'une planche des Blagues de Toto, les enfants doivent remplir les
bulles, imaginer leur scénario et coloriser les cases !
2 catégories seront récompensées (8-9 ans et 10-13 ans), 20 planches par
catégorie seront présélectionnées par un jury composé de bibliothécaires muni-
cipaux, et 3 gagnants par catégorie seront ensuite sélectionnés par un des auteurs
invités. Les planches présélectionnées seront exposées au Palais de la Média-
thèque durant le Festival les 23, 24 et 25 mai. Les participants présélectionnés
seront récompensés par une BD.

Pour chaque catégorie, les gagnants recevront : 1^{er} prix : 10 BD et une
figurine de modèle moyen, 2^e prix : 7 BD, 3^e prix : 3 BD

Date limite de réception des planches :
3 mai 2014

La remise des prix des concours se déroulera durant le Festival,
samedi 24 mai à l'Hôtel de Ville.

Règlements des concours disponibles dans toutes les Médiathèques de la ville
et sur www.mediatheques.puteaux.fr

Dimanche 6 avril • 20h

Ballet



LA BELLE AU BOIS DORMANT

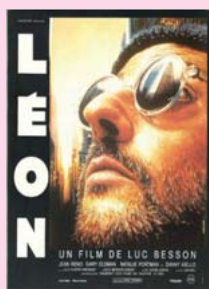
Le ballet s'ouvre sur le baptême de la princesse Aurore. Revivez ce conte féérique dans les pas de Petipa au son de l'orchestre du Royal Opéra House.

Durée : 2h45 & 2 entractes

Tarifs : 18 € (plein) - 15,50 € (réduit)

Jeudi 10 avril • 19h30

Rétrocinézik



1994

En 1994, on danse le MIA avec IAM et on rêve sur Sensualité d'Axelle Red. Luc Besson offre à Jean Reno l'un de ses plus beaux rôles et embauche une jeune actrice alors inconnue, Nathalie Portman, pour son film Léon, un carton au box office cette année-là.

Entrée libre

Mercredi 30 avril • 14h15

Ciné-goûter



MA MAMAN EST EN AMÉRIQUE

Nommé au César 2014 dans la catégorie Animation, ce film, empli de poésie et de fantaisie, invite les enfants au rêve tout en abordant des sujets graves comme la solitude infantile. Un joli dessin animé tendre et drôle.

Durée : 1h15 - Tarif : 3,5 € (enfants) et 6 € (adultes)



Jeudi 17 avril • 20h

Conférence

EN MODE SÉRIE

Spécialiste français des séries télé et journaliste à Télé 7 Jours, Emmanuel Ducasse sera l'invité du Central pour une plongée vers ce qui vous attend cette année. Avis aux fans, révélations et scoops au programme !

Ces dernières années, les séries ont connu un grand succès en médiathèque.

Avec l'arrivée du géant américain Netflix, les pratiques des utilisateurs vont-elles changer ? Les fans vont-ils devenir plus exigeants ? Souhaiteront-ils visionner sur des plateformes VOD le dernier épisode de leur série préférée le lendemain même de la diffusion américaine ?

Lors de ce débat, Emmanuel Ducasse et Eric Mallet, vidéothécaire du Palais de la Médiathèque, tenteront d'apporter des réponses.

Les séries passent au niveau supérieur !

De plus en plus addictives, les séries nous rendent complètement accros ! Les pauses entre les saisons sont de véritables tortures... Cette année, les studios ont encore fait preuve d'ingéniosité et de créativité

sans limite pour nous en mettre plein la vue. *Breaking Bad*, nommée meilleure série dramatique de l'année par Les Golden Globes, a bouleversé les codes et a élevé le genre série en nouvel art dominant. Désormais, elles rivalisent avec le cinéma et sont devenues un phénomène de société qui rythme notre quotidien. Elles permettent également aux chaînes de sortir de l'anonymat. Le plus brillant exemple est celui d'AMC, cette petite chaîne du câble est devenue en quelques années un poids lourd médiatique en lançant successivement *Mad Men* et *Walking Dead* ! Lors de cette conférence, les meilleures séries seront abordées comme *Sherlock*, l'adaptation moderne des aventures de Sherlock Holmes ou encore l'inimitable *Doctor Who*, la plus longue série de science-fiction au monde ! ●

Il a interviewé les plus grandes stars et parcourt, de saison en saison, les studios de long en large pour décrocher le scoop. Emmanuel Ducasse est l'expert de nos séries préférées. Avec lui, commencez votre soirée en débattant sur l'avenir des séries en médiathèque face à la VOD et terminez sur le panorama 2014 de vos séries fétiches avec des révélations à la clé.

RETROUVEZ LE PROGRAMME DU CENTRAL SUR WWW.CINECENTRAL.FR

136, rue de la République

Inscrivez-vous à la newsletter pour recevoir la programmation du cinéma

**ACTIVITE SPORTIVE****Mardi 15 avril • 13h30 • Courbevoie****BOWLING**

Avez-vous un bon lancer ? Venez le vérifier en compagnie du Club 102 au bowling de Courbevoie ! Petit rappel avant de prendre place sur la piste : une partie se joue en 10 « Frames ». À chaque frame on dispose de deux lancers. Si vous faites tomber toutes les quilles du premier coup, c'est un « strike ». S'il reste des quilles, vous pouvez lancer la boule une deuxième fois : si vous faites tomber toutes les quilles restantes, c'est un « Spare », sinon c'est un « Trou ». Mais le plus important à retenir c'est que vous passerez à tous les coups un joyeux moment.

Inscriptions ouvertes - 15,50 €**SORTIE****Jeudi 17 avril • 13h30 • Vincennes****VISITE THÉÂTRALISÉE DU CHÂTEAU DE VINCENNES ET GOÛTER**

Suivez les guides et comédiens pour découvrir le donjon du XIV^e siècle - le plus haut d'Europe -, lors d'une visite surprenante et enjouée. Le parcours « Il était une fois Charles le Sage » vous raconte la vie quotidienne de Charles V, roi plus intéressé par les arts que par la guerre. Un goûter clôturera l'après-midi.

**Inscriptions ouvertes
32,50 €****SORTIE****Mercredi 23 avril • 13h30 • Pays de la Loire****CADRE NOIR ET ABBAYE DE FONTEVRAUD**

Issu de la tradition équestre militaire, le prestigieux Cadre noir de Saumur forme aujourd'hui le corps enseignant de l'École Nationale d'Équitation. La visite des installations - Grand Manège, écuries et sellerie d'honneur - vous permettra de découvrir son histoire, depuis sa création en 1815, et le fonctionnement d'une école unique en France. L'Abbaye de Fontevraud, à 18 km de Saumur, vous ouvrira ensuite ses portes. Fondée au début XII^e siècle, elle constitue la plus vaste cité monastique d'Europe conservée en l'état. Nécropole de la dynastie des Plantagenêt, elle abrite notamment les gisants d'Aliénor d'Aquitaine et de Richard Cœur de Lion.

Inscriptions ouvertes - 59 €**SORTIE****Mardi 29 avril • 8h • Giverny****GIVERNY ET LA VALLÉE DE L'ÈURE EN CHEMIN DE FER**

Avant de rejoindre Giverny et l'univers impressionniste de Claude Monet, profitez d'une escapade en chemin de fer commentée pour découvrir la vallée de l'Eure et ses méandres jusqu'au village de Breuilpont... puis dégustez une bolée de cidre normand ! L'après-midi, vous visiterez la maison et les jardins de Claude Monet à Giverny : le clos normand, le jardin d'eau et ses célèbres nymphéas. Un petit tour dans la cidrerie Le Verger de Giverny, à Bois-Jérôme-Saint-Ouen, est ensuite prévu pour y découvrir alambics et techniques de fabrication du cidre.

Inscriptions ouvertes - 55 €



RÉSIDENCE RICHARD WALLACE

Bonne fête grand-mère

Les 24 mamies de la Résidence Richard Wallace ont passé un très bon moment dimanche 2 mars. À l'occasion de la Fête des grands-mères, les jeunes du CCJ sont venus leur témoigner leur affection. Ce moment d'échange et de partage est toujours très apprécié des deux générations. Pour les enfants, la grand-mère est le pilier de la famille, celle vers qui l'on se tourne pour confier ses petits secrets, ses joies et ses peines, pour évoquer des souvenirs, des idées ou apprendre la vie tout simplement. L'engouement croissant que suscite cette fête au fil des ans démontre tout l'attachement des petits-enfants à leurs grands-mères, qui elles, prennent à coeur de leur transmettre de solides valeurs tout en cultivant connivence et affection. On dénombre en France quelque 7 millions de grands-mères, à l'honneur le 2 mars dernier. L'art d'être grand-mère consacré !



Le saviez-vous ?

La fête des grands-mères a été instituée en 1987 par l'entreprise suisse Kraft Jacobs Suchard, fabricant du célèbre « café Grand-Mère ».



LA PLUS ANCIENNE VOITURE DU MONDE EST PUTÉOLIENNE

De Dion Bouton, un héritage toujours d'actualité

Baptisée La Marquise par le comte de Dion, il y a maintenant 130 ans, elle repose désormais aux États-Unis où elle a été vendue à 3,5 millions d'euros ! Portrait d'une belle centenaire putéolienne toujours dans la course.

Depuis 130 ans, La Marquise affole les plus grands collectionneurs. C'est l'un de nos concitoyens, l'écrivain et économiste Marc Chaigneau, qui a envoyé ces informations incroyables à notre rédaction. Petit-fils d'un grand-père chaudronnier qui travaillait dans les usines De Dion Bouton à Puteaux, Marc Chaigneau a toujours suivi ces voitures rescapées du temps, dont La Marquise, des usines De Dion Bouton. Aujourd'hui, la Marquise est toujours en état de marche et file à 61 km/h ! Une prouesse pour l'époque. En revanche, il fallait être patient... Le conducteur devait attendre trente minutes avant de prendre la route pour que la vapeur monte en pression dans les réservoirs. Mais ses deux moteurs à vapeur sont beaucoup plus écologiques que nos moteurs thermiques et témoignent aussi de la qualité du travail de l'époque.

Une marquise en pleine forme

Construite en 1884 dans l'atelier du 20 rue des Pavillons par George Bouton et Charles-Armand Trepardoux, sur les plans du comte de Dion, qui lui a donné le nom de La Marquise, titre nobiliaire de sa mère, la voiture remporte la première course de l'histoire automobile, disputée entre le Pont de Neuilly à Paris et Versailles, soit une distance de 32 Km, réalisée en une heure et 14 minutes ! Cette voiture n'a connu, à ce jour, que quatre propriétaires et ce, en restant dans la même famille pendant 81 ans. Elle a ensuite été restaurée deux fois, d'abord par la famille Doriol puis par le collectionneur anglais Tom Moore, au début des années 1990. Depuis cette dernière restauration, la Marquise a participé plusieurs fois à la course Londres/Brighton et a reçu en 1997 une médaille d'or au concours d'élégance de Pebble Beach en Californie. Gageons que le nouveau propriétaire complète son palmarès par de nombreuses autres distinctions ! ●



Un moteur toujours en état de marche !



La plaque apposée par les ouvriers de l'usine De Dion Bouton



Intérieur de la voiture



Le comte de Dion au volant de La Marquise



Marc Chaigneau, un philosophe contemporain

Avocat d'affaires et responsable juridique pendant 35 ans, Marc Chaigneau se consacre depuis 2006 à l'écriture d'essais philosophiques et économiques. Son dernier livre, *De la révolution à l'inversion* est publié aux éditions Edilivres.



DÉFI DE L'EAU-NUIT DE L'EAU : LA SOLIDARITÉ AU RENDEZ-VOUS

Vendredi 21 et samedi 22 mars derniers, la piscine du Palais des Sports de Puteaux accueillait le double événement caritatif Défi de l'eau-Nuit de l'eau. Un dispositif qui a permis à chacun de se mobiliser en faveur de l'Unicef et des enfants du Togo, en présence de Charles Rozoy, champion paralympique de natation aux Jeux de Londres.



82 La Putéolienne s'offre un record



85 Stages multisports



86 Capoeira : 4^e festival Inverno



La Nuit de l'eau n'a pas manqué de mobiliser les enfants



Une démonstration de nage en monopalmes était au programme

DÉFI DE L'EAU - NUIT DE L'EAU

La solidarité au rendez-vous

Vendredi 21 et samedi 22 mars derniers, la piscine du Palais des Sports de Puteaux accueillait le double événement caritatif Défi de l'eau-Nuit de l'eau. Une occasion qui a permis à chacun de se mobiliser en faveur de l'Unicef et des enfants du Togo, en présence de Charles Rozoy, champion paralympique de natation aux Jeux de Londres.

Le défi a été relevé avec succès. Organisé vendredi 21 et samedi 22 mars dans le cadre de la piscine du Palais des Sports de Puteaux, la manifestation Défi-Nuit de l'eau a suscité un vaste élan de générosité en permettant à chacun de se mobiliser pour les enfants du Togo et l'accès à l'eau potable. Proposé par la Fédération Française de Natation (FFN) et l'Unicef, le double événement caritatif s'est déroulé dans un esprit festif autour d'animations ludiques et sportives.

Marquée par la présence de l'ancien champion olympique Alain Bernard lors des deux dernières éditions, l'opération a reçu cette fois le soutien de Charles Rozoy. Parrain de nombreuses associations locales ou nationales dont la Nuit de l'eau à Dijon, le champion paralympique de natation, médaillé d'or sur 100 m papillon aux Jeux de Londres en 2012, est venu encourager les participants du Défi de l'eau. Créé en 2011 à Puteaux par la FFN et l'Unicef, ce challenge aussi bien conçu pour les entreprises que pour les particuliers a mobilisé toutes les énergies. Cette année encore, chaque participant s'était engagé à nager un minimum de 10 longueurs pour les enfants du monde, après avoir collecté 50 euros de dons via Internet auprès de son entourage. Un concept qui a permis de récolter à Puteaux 9 880 euros, dont 3 920 euros grâce à l'équipe



RETROUVEZ LA VIDÉO DE
L'ÉVÉNEMENT SUR
WWW.PUTEAUX.TV



Des ballets de natation synchronisée ont animé la Nuit de l'eau



Les Jeunes Ambassadeurs de l'Unicef ont apporté leur aide

du CSMP Natation (qui s'est adjugé le titre honorifique de 1^{re} équipe nationale) et 500 euros grâce aux nageurs de l'Unicef.

Des animations originales

Organisée en écho à la Journée mondiale de l'eau, la Nuit de l'eau a, quant à elle, été rythmée par de nombreuses animations au cours d'une soirée particulièrement festive : aquagym, aquabike, démonstrations de nage en monopalmes avec le Paris Palmes Olympique (PPO) et le Club Nautique Houilles Carrières (CNHC), baptêmes de plongée avec le CSMP Plongée, ballets de natation synchronisée proposés par le club de Garches, water-polo et... rugby subaquatique !

Au final, grâce à l'investissement de tous (FFN, Unicef, CSMP Natation, CSMP Plongée, sponsors, participants et donateurs), l'événement Défi-Nuit de l'eau aura permis à Puteaux de collecter la somme de 12 112 euros, au profit de l'Unicef et le programme eau et assainisse-



Charles Rozoy : « Un moment fort de partage »

Champion paralympique sur 100 m papillon aux Jeux de Londres en 2012, Charles Rozoy, présent à Puteaux pour le Défi de l'eau, a fait part de son plaisir de s'investir pour une cause qui lui tient à cœur.

Puteaux Infos : En quoi est-ce important pour vous de vous mobiliser pour cette opération caritative ?

Charles Rozoy : M'investir pour l'Unicef est une chose importante à mes yeux. Je suis parrain de la Nuit de l'eau à Dijon depuis deux ans et lorsque j'ai été contacté pour participer pour la première fois au Défi de l'eau, je n'ai pas hésité une seconde. Quand on voit qu'on a la chance de nager tous les jours dans de magnifiques piscines et que d'autres n'ont même pas accès à l'eau potable, je trouve tout à fait normal de se mobiliser pour de telles causes. Cet engagement est pour moi un moment fort d'échange et de partage.

PI : Vous êtes parrain de multiples associations locales ou nationales. Qu'est-ce qui fait que vous vous investissez autant ?

CR : Je m'investis pour partager mon expérience. Mon image n'est pas la chose qui m'importe le plus. Ce qui est important pour moi, c'est de faire avancer des grandes causes qui me tiennent à cœur et qui nous concernent tous. Je vis à chaque fois des moments uniques et formidables au contact des gens que je rencontre lors des événements.

PI : Pour conclure, quels souvenirs gardez-vous de votre titre de champion paralympique remporté à Londres ?

CR : Cette médaille d'or est un aboutissement, la réalisation de mon rêve d'enfant. Quand on gagne, on fait face à un déluge d'émotions et l'on n'arrive pas à décrire tout ce que l'on peut ressentir. D'un seul coup, tout remonte à la surface : les bons comme les mauvais moments, car tout n'est pas facile pour arriver jusque-là. En tous les cas, c'est une belle revanche sur la vie. Je me décris comme un fataliste optimiste. Il m'arrive des choses que je ne peux pas contrôler, notamment cet accident de moto qui m'a paralysé le bras gauche. Aujourd'hui, j'en ai fait une force et j'ai positivé les coups du sort. Je suis aujourd'hui champion : mais au lieu d'être champion olympique, je suis devenu champion paralympique.

ment en faveur des enfants du Togo. Générosité et solidarité ont donc été au rendez-vous pour le plus grand bonheur de Maïté Méric, présidente du Comité des Hauts-de-Seine de l'Unicef, accompagnée à cette occasion des Jeunes Ambassadeurs de l'association : « *Nous dressons un excellent bilan de cette édition 2014, explique-t-elle. L'ambiance était chaleureuse et les participants sont venus avec un excellent état d'esprit. À travers cette opération, notre mission est de sensibiliser le plus grand nombre au problème de l'accès à l'eau potable, afin que chacun puisse réaliser une action citoyenne* » Une mobilisation unique qui ne manquera pas d'améliorer le quotidien des enfants du Togo. ●

PISCINE DU PALAIS DES SPORTS

Allée Georges Hassoux - Île de Puteaux
Tél. : 01 46 25 03 70



La Nuit de l'eau était l'occasion de faire des baptêmes de plongée



Parcours 2 km : 1. Corinne Plumelle, 2. Marion Trehot, 3. Valérie Dion



Trophée mère-fille 2 km : 1. Marion Trehot et Valérie Dion, 2. Joana et Anne-Marie Costa Cunha, 3. Blandine Michel Noel et Elisa Noel



Parcours 4 km : 1. Jessica Calvo, 2. Corinne Plumelle, 3. Adeline Nogre



Trophée mère-fille 4 km : 1. Sophie et Emma Monguillon, 2. Camille et Églantine Dubrocq



RETROUVEZ LA VIDÉO DE
L'ÉVÉNEMENT SUR
WWW.PUTEAUX.TV



A large group of female runners is captured in motion during a race. They are running on a paved path lined with trees. In the foreground, several runners are clearly visible, wearing white t-shirts with a logo and race bibs. The bib numbers 245, 548, 163, and 546 are visible. A banner at the top of the image reads 'DÉPART'. The scene is bright and sunny, suggesting a clear day.

DÉPART

LA PUTÉOLIENNE S'OFFRE UN RECORD

À l'occasion de sa 10^e édition, la Putéolienne n'a pas manqué de marquer les esprits en établissant, dimanche 9 mars sur l'Île de Puteaux, un record de participation. Coureuses occasionnelles et expérimentées, elles étaient 268 à prendre le départ de la traditionnelle course à pied féminine de la ville sous un soleil radieux. De toutes générations, les participantes se sont élancées à vive allure sur deux parcours différents : le 2 km ouvert aux plus de 12 ans et le 4 km accessible aux plus de 14 ans. Sous les encouragements, les concurrentes ont relevé le défi dans une ambiance familiale et conviviale, avec d'excellents chronos à la clé pour les lauréates : 7'53 sur le 2 km et 15'30 sur le 4 km. Comme chaque année, le Trophée mère-fille a également permis de récompenser les meilleurs duos sur les deux tracés. Une belle aventure humaine et sportive qui s'est conclue par une remise des récompenses dans le Hall des Sports, au terme d'une dixième édition anniversaire qui restera dans les mémoires. En avant toutes !



RETROUVEZ LA VIDÉO DE
L'ÉVÉNEMENT SUR
WWW.PUTEAUX.TV



Les adhérents du CSMP Tennis ont vécu une expérience inoubliable

Du tennis... dans le noir !

Le 22 mars dernier, le CSMP Tennis proposait une soirée inédite à ses adhérents autour d'un concept novateur : jouer au tennis dans l'obscurité complète, en musique, dans une ambiance de boîte de nuit !

Roger Federer, Rafael Nadal, Serena Williams et Maria Sharapova s'étaient déjà prêtés au jeu. Cette fois, ce sont les adhérents du club de tennis de Puteaux qui ont eu l'opportunité de tester, samedi 22 mars, le concept proposé par la société événementielle ByNight Sport : disputer des parties de tennis dans une ambiance unique, mêlant sport et fête. Plongés dans l'obscurité la plus complète, les 80 adhé-

rents présents sur les terrains couverts du CSMP auront vécu une expérience inoubliable rendue possible grâce à plusieurs artifices : lumière noire, lumière blanche, rayons lasers, bandes fluorescentes collées sur les lignes du court et le filet, ruban adhésif phosphorescent sur le contour de la raquette et bracelets fluos afin d'accroître la visibilité de chacun. « *Le maquillage, qui permettait de mieux faire ressortir le visage, a eu aussi beaucoup de succès*, explique Carole Schmautz, présidente du CSMP. *Et pour optimiser l'expérience, nous avons demandé aux participants d'être habillés en blanc.* »

Répartis sur trois courts (dont deux disposés en configuration mini-tennis afin de faire jouer le plus de monde possible) et sur deux créneaux horaires (19h30-21h pour les 9-18 ans et 21h15-23h30 pour les plus de 18 ans), les participants se sont livrés à quelques parties endiablées. En musique, avec une sonorisation digne d'une boîte de nuit, chacun s'est rapidement adapté à l'obscurité avec, au bout du compte, la sensation d'y voir plus clair dans son jeu ! ●

CSMP TENNIS
Tél. : 06 13 64 81 89

Des stages pour les vacances de printemps

Rien ne vaut une pratique intensive pour effectuer des progrès rapides. Dans ce but, les tennis municipaux proposent des stages pour adultes et enfants du lundi 14 au vendredi 18 avril et du mardi 22 au vendredi 25 avril.

- 2 h de cours par jour durant 5 jours : 60 € la 1^{re} semaine.
- 2 h de cours par jour durant 4 jours : 48 € la 2^e semaine.
- Pour les 6-16 ans : 10h-12h ou 14h-16h.
- Pour les adultes : 19h-21h.
- Les personnes non-inscrites à une activité sportive municipale doivent fournir un certificat médical et une photo.
- Bulletin d'inscription disponible à l'accueil des Tennis municipaux.

Inscription et renseignements :
Tennis municipaux
Voie de l'Écluse, Île de Puteaux
Tél. : 01 45 06 74 51



Sport et vacances : la formule gagnante !

La Ville de Puteaux propose des stages multisports pendant les vacances de printemps, du 14 au 18 avril et du 22 au 25 avril. Neuf jours de dépense physique et d'émotions fortes pour les enfants de 4 à 12 ans.

Jeux de raquette, sports collectifs, sports de combat, etc. : les enfants âgés de 4 à 12 ans iront de surprises en découvertes à l'occasion des stages multisports, organisés par la Ville de Puteaux du lundi 14 au vendredi 18 avril et du mardi 22 au vendredi 25 avril. Programmées de 10h à 12h et de 14h à 16h, les diverses activités sportives proposées seront encadrées par les éducateurs du service des Sports et se dérouleront au Hall des sports, dans le cadre enchanteur de l'Île de Puteaux. L'accueil des enfants se fera à partir de 9h30 le matin et 13h30 l'après-midi. Les parents

pourront venir les chercher à 12h et de 16h à 16h30. À noter : les enfants munis de leur panier repas auront la possibilité de déjeuner sur place. Par ailleurs, une autorisation parentale écrite est obligatoire si vous souhaitez que votre enfant rentre seul le midi et/ou l'après-midi.

Les inscriptions se font uniquement auprès du service des Sports (situé au Palais des Sports sur l'Île de Puteaux) jusqu'au vendredi 11 avril. Le nombre de places est limité.

Les documents à fournir sont les suivants :

- Bulletin d'inscription (disponible dans tous les gymnases, toutes les écoles primaires, aux Palais des Sports, de la Culture, de la Jeunesse, de la Danse et au Puteaux Point-Info).
- Carte d'adhérent pour les enfants des écoles de sport municipales.
- Justificatif de domicile (carte Pass acceptée) et certificat médical de moins de 3 mois pour les non-adhérents.
- Un chèque libellé à l'ordre du Trésor Public. ●

RENSEIGNEMENTS : SERVICE DES SPORTS

Palais des Sports - Île de Puteaux
Allée Georges Hassoux
Tél. : 01 46 25 03 60

		Lundi 14	Mardi 15	Mercredi 16	Jeudi 17	Vendredi 18
M A T I N	Petits 4-5 ans	Jeux d'opposition	Jeux de ballon	Roller	Jeux traditionnels	Jeux athlétiques
	Moyens 6-8 ans	Roller	Gymnastique	Jeux traditionnels	Roller	Kung-Fu
	Grands 9-12 ans	Football	Roller	Boxe	Tchoukball	Roller
A P R È S - M I D I	Petits 4-5 ans	Jeux gymniques	Jeux collectifs	Expression corporelle Tennis	Jeux musicaux	Jeux + goûter
	Moyens 6-8 ans	Kin-Ball	Escrime Tennis	Basket	Escrime	
	Grands 9-12 ans	Escrime Tennis	Gymnastique	Escrime	Badminton	

		Mardi 22	Mercredi 23	Jeudi 24	Vendredi 25
M A T I N	Petits 4-5 ans	Natation	Roller	Jeux gymniques	Roller
	Moyens 6-8 ans	Jeux de ballon	Natation	Roller	Boxe
	Grands 9-12 ans	Roller	Baseball	Natation	Tennis de table
A P R È S - M I D I	Petits 4-5 ans	Jeux collectifs	Jeux d'opposition	Tennis Expression corporelle	Jeux + goûter
	Moyens 6-8 ans	Athlétisme	Tennis Course d'orientation	Jeux d'opposition	
	Grands 9-12 ans	Tennis	Kung-Fu	Course d'orientation	

D'autres activités pourront éventuellement être proposées en fonction des conditions climatiques.

Tarif du stage : 8€ par jour

(non remboursé, sauf en cas de maladie avec présentation d'un certificat médical ou annulation avant le début du stage)





RETROUVEZ LA VIDÉO DE
L'ÉVÉNEMENT SUR
WWW.PUTEAUX.TV



Roda, chants et rythmes brésiliens étaient au programme

4^e FESTIVAL INVERNO CAPOEIRA SUL DA BAHIA

Sur un air de fête

Pendant trois jours, du vendredi 28 février au dimanche 2 mars, la capoeira a mené la danse à Puteaux à l'occasion de la 4^e édition du Festival Inverno. Une rencontre annuelle, organisée par l'école Sul Da Bahia, qui a rassemblé 9 nations et plus de 100 participants.

Danse, art martial, acrobatie et musique : un cocktail qui a une nouvelle fois fait l'unanimité auprès des amateurs de capoeira, réunis du 28 février au 2 mars à Puteaux pour le Festival Inverno. Avec la volonté de fédérer élèves et professeurs du monde entier autour de la même passion, cet événement séduit chaque année de plus en plus d'adeptes. Ainsi, pas moins de neuf nations étaient représentées lors de cette

4^e édition (France, Brésil, Italie, Suède, Suisse, Allemagne, Autriche, Danemark et Chili), avec une centaine de participants au rendez-vous.

Pendant trois jours, le gymnase de l'île de Puteaux ainsi que le gymnase des Pavillons ont ouvert leurs portes aussi bien aux adultes qu'aux enfants. « Cette année, et pour la première fois, nous avons mis sur pied un mini-championnat pour les plus jeunes pratiquants, explique Michelle Quintana Delage, enseignante de capoeira au CSMP Mag. Notre souhait était que les enfants profitent au maximum de l'événement, tout en restant motivés. Nous avons décerné à cette occasion le prix « révélation » et chacun est reparti avec une médaille. »

Partage et convivialité

Dans une ambiance festive au parfum brésilien, les capoeiristes de tous âges n'ont pas boudé leur plaisir avec un programme riche en animations : roda (cercle au sein

duquel deux pratiquants enchaînent les acrobaties en musique), séances multiples d'entraînement, dîner et soirée brésilienne, spectacle avec les danseuses du groupe Evi'Dance et cérémonie de remise des trophées. « Le bilan est très positif, résume Michelle Quintana Delage. Le festival a réuni plus de participants que l'an dernier et chacun s'est familiarisé avec les différents styles de pratique des intervenants. » Éèves et professeurs, tous se sont divertis en profitant de l'expertise du maître Mestrando Maxuel, pour qui Puteaux avait « un air de Brésil » tout au long de la manifestation. Au son des instruments et des chants, la 4^e édition du Festival Inverno aura donc mis une nouvelle fois à l'honneur une discipline qui ne ressemble à aucune autre danse, ni à aucun autre art martial. Un univers unique où le partage et la convivialité prennent tout leur sens. ●

CSMP MAG

Tél. : 06 61 54 19 03
www.csmpmag.fr



Les enseignants venus des quatre coins du monde ont encadré les enfants

D'où vient la capoeira ?

Art martial afro-brésilien combinant danse et combat, liant le corps et l'âme, le son des instruments et des chants, la capoeira est née du stratagème mis sur pied au XVI^e siècle par les esclaves du Brésil originaires d'Afrique, qui masquaient leur danse en lutte dans l'espoir de retrouver leur liberté.



2 ADULTES, 4 ENFANTS SUR LA ROUTE DE LA SOIE

Épisode 2 : 24 jours de rêve en Grèce

La famille Berthélemé a entrepris, le 1^{er} janvier dernier, un voyage qui emprunte l'itinéraire de la Route de la soie à bord d'un camion aménagé. Après la Croatie et l'Albanie, voilà Marie, Erwann et leurs quatre enfants en Grèce. Un pays qu'ils ont particulièrement apprécié pour la beauté de ses sites et l'accueil de ses habitants.

Notre route se poursuit en Grèce. Entrés au nord, depuis l'Albanie, nous avons passé les trois premiers jours dans la montagne, parfois dans la neige avec un thermomètre avoisinant 0 degré. Les enfants étaient ravis de ce nouveau décor et de pouvoir jouer avec une neige que l'on a retrouvée parfois jusqu'au fond de leurs bottes ! Nous avons ensuite visité le site des Météores : un moment impressionnant et marquant de notre voyage. Impressionnants, ces monastères orthodoxes perchés au sommet de pitons rocheux auxquels on accède par de petits sentiers et des escaliers de pierre taillés dans la roche !

Delphes, Épidaure et Mystra

Puis nous avons repris la route vers le sud. En chemin, nous avons retrouvé des Français rencontrés en Albanie qui voyagent en camping-car et à qui nous avons donné rendez-vous pour visiter Delphes tous ensemble. Un site antique splendide sur le flanc du Mont Parnasse avec une vue

imprenable sur la vallée couverte d'oliviers qui s'étend jusqu'à la mer Egée.

Après quelques jours passés sous un beau soleil à Athènes, nous nous sommes dirigés vers la péninsule du Péloponnèse. Là, nous attendaient un temps printanier, des collines recouvertes de clémentiniers et de citronniers, une mer aux eaux limpides et des montagnes aux sommets enneigés. Bref, un paysage superbe avec un temps de rêve et très peu de touristes ; des conditions idéales pour profiter de sites comme Épidaure et son théâtre antique, Mystra et sa cité byzantine, l'Acrocorinthe et son château dominant le canal de Corinthe. Nous avons ensuite entamé notre remontée vers le nord-est, en direction de la Turquie, en prenant le temps de visiter le superbe musée de Vergina qui accueille les tombes du père d'Alexandre le Grand et de son fils. Toute la famille a aimé ce pays tant pour ses paysages à couper le souffle, que pour ses sites historiques magnifiques, ses habitants sympathiques et sa cuisine incroyablement savoureuse !



*Les quatre enfants
devant l'Acropole à Athènes*



Sur le site des Météores



*Pause ensoleillée devant l'Acropole
à Athènes*

Souvenirs...

- **Un moment fort :**
un bon bain dans la mer Egée un 11 février !
- **Un moment insolite :**
se faire offrir par un restaurateur 2 kg d'oranges pour nous remercier d'être venus déjeuner...
- **Un moment embarrassant :**
comprendre « d'accord » quand un Grec vous dit « ochi » avec un hochement de tête alors que cela veut dire l'inverse ! (ici cela signifie non ; oui en grec se dit « né »). Nous avons mis un peu de temps à nous y faire...
- **Un moment d'amitié :**
un déjeuner à Athènes avec une amie grecque de longue date au cours duquel nos deux familles ont pu se rencontrer.

Côté technique : à la recherche d'une bouteille de gaz...

Ayant terminé une première bouteille de gaz, qui nous sert pour la cuisine, il nous a fallu trouver une bouteille au même format que la nôtre. Nous nous sommes vite rendu compte, qu'ici, les bouteilles standard ne correspondent jamais à ce que l'on cherche, et ce, qu'elles proviennent d'un supermarché, d'une marina, ou d'une station-service... Un peu inquiets nous avons fini par tomber sur une toute petite boutique au bord d'une route dans le Péloponnèse qui, ô soulagement, vendait nos bouteilles. Le commerçant a même repris la nôtre en consigne ! Cette fois, nous avons eu de la chance... Nous verrons comment nous ferons la prochaine fois, dans un mois à priori ! ●

Suivez les aventures de Marie, Erwann, Alix, Armel, Corentin et Amaya et laissez-leur un commentaire sur www.laroutedecaracol.fr

POLICE MUNICIPALE

Les ASVP et les agents des Parcs et Jardins changent de tenue

Pour une meilleure identification visuelle et un meilleur confort de travail, les ASVP et agents des Parcs et Jardins de la Ville portent désormais de nouveaux uniformes : bleu foncé pour les premiers, vert pour les seconds.



Sébastien, ASVP, arbore le nouvel uniforme bleu foncé

Peut-être l'avez-vous remarqué au gré de vos déplacements dans la ville ? Depuis le mois dernier, les ASVP (agents de surveillance de la voie publique) et les agents des Parcs et Jardins ont changé de tenue. Ils assurent désormais leurs missions en bleu foncé pour les ASVP (en bleu ciel auparavant) et en vert pour les agents des Parcs et Jardins.

Nouvelle organisation, nouvelle tenue

Dans le cadre de la réorganisation de la politique locale de sécurité et selon la volonté de la Municipalité, il a été décidé, en collaboration avec la direction de la prévention et de la sécurité et le responsable du service ASVP et Parcs et Jardins, d'équiper les agents de nouveaux uniformes. Ce changement s'inscrit également dans le cadre des évolutions du service et témoigne d'une volonté d'améliorer le cadre de travail des

agents, et la qualité du service rendu aux administrés.

Tout comme l'agent des Parcs et Jardins, l'ASVP est amené à travailler en extérieur, par tous les temps. Il est donc indispensable pour les agents de ces deux professions de bénéficier d'une tenue adaptée et confortable, leur permettant de mener à bien leurs missions, dans les meilleures conditions possibles. Récemment équipé de nouvelles radios numériques individuelles, le service ASVP dispose, par ailleurs, du matériel réglementaire nécessaire à la sécurité de ses agents.

Des uniformes plus visibles

Portant des insignes appropriés et différenciés pour ne pas être confondus avec les autres services de sécurité publique ou les agents de la police municipale, les ASVP contribuent à la sûreté de la commune. Il n'existe pour le moment aucune tenue



Rachid, agent des Parcs et Jardins, assure désormais sa mission en vert

nationale officielle réglementée pour les ASVP. La Ville de Puteaux a souhaité opérer ce changement pour pouvoir mieux les identifier.

Ils sont désormais reconnaissables par leur uniforme à dominance bleu foncé avec des liserés bordeaux pour les ASVP, et à dominance vert avec des liserés verts pour les agents des Parcs et Jardins. Leurs blousons, pulls et polos comportent des bandes horizontales bordeaux au niveau du plexus avec les inscriptions et sigles (ASVP ou Parcs et Jardins) des deux côtés. Sur les manches figurent les armoiries de la commune et leur pantalon, ample, comporte des bandes de couleur bordeaux ou verte. ●

POLICE MUNICIPALE

3, rue Chantecoq
Tél. : 01 46 92 93 50

Les élections municipales ayant eu lieu le 23 mars 2014, et le conseil d'installation le 29 mars 2014, les délais d'impression du Puteaux Infos ne nous ont pas permis de publier les tribunes de la majorité et de l'opposition.

Retrouvez les tribunes dans le numéro du mois de mai.

NAISSANCES

Bienvenue à...

Imrane ABDOUL NASSIROU
Jad ABI FARAH
Maxence ADÈS
Aurore ALISON
Sam ARELLANO WALLEZ
Juliette AVIGNON
Salim BEN GAIDA
Adam BÉNAZOUZ
Mohamed BERRAHIOUI
Fares BOUDEN
Paul CLEMOT
Benjamin DIEU
Alexandre DUCAUROY
Elias EL BOUANANI
Abel ELKOTBI

Keyan GIRARD
Baptiste GUERIT
Lilia HADDAD
Lou-Anh HAV
Gabrielle HEIM
Elias HIZARCI
Louise IGUENANE
Joris KEBE
Houdayfa KHALT ALLAH
Julia LACHARME
Capucine LAPLANCHE LE PENNEC
Ombeline LAROSE
Agathe LENOIR
Marc LICARI
Andréa MANALO

Laurent MANTUR
Mohammad MATLOUB ABDOLJABBAR
Nélya MENCHI
Lucas MISTIAEM
Roméo MOTTINI LEON
Neil-Edmond NDAM
Simon ROGGWILLER
Nazila SADAT
Sarah SGHAIER
Massine TAHENNI
Gabriel VARELA EBIEGBERI
Paul VERNHET
Félix WEMAERE
Thomas YU

BAPTÊME CIVIL



■ Lily Levaillant le 22 mars, avec son père Renan Levaillant, sa mère Nadia Leseur épouse Levaillant, son parrain Rodolphe Lesourd et sa marraine Marie-Noëlle Merle

MARIAGES

Tous nos vœux de bonheur à...

CENTENAIRE !



■ Fadoua El Khattar et Fahd Bouziane



■ Sabir Abbaoui et Houda Benachour



■ Renan Levaillant et Nadia Leseur

■ Christophe Carpentier et Alison Fischer



Félicitations à Lucienne Debrie, qui a fêté ses 100 ans le 10 mars dernier. Née à Saint-Hernin dans le Finistère, Mme Debrie vit à Puteaux depuis toujours. Mère de quatre enfants, elle a effectué la majeure partie de sa carrière professionnelle au sein du service comptabilité du ministère de l'Intérieur. Très tournée vers les autres, d'un caractère gai et jovial, elle fait de l'altruisme sa valeur première et son secret de longévité.

DÉCÈS

Nos condoléances aux familles de...

Antoinette AUBRY usage BAROIS, Marguerite BAGI veuve ROMMÉ, Anne BISSON, Jean BOGERS, Mouloud BOUHASSANE, Nicolas CAUSARD, Madeleine CHANTEREAULT usage NEES, Pierre CHANTOISEAU, François CHARLES, Samira CHTAITI épouse KRAIKER, Arnaud DELPIERRE, Gabrielle DESCHAMPS usage LE NORMAND, Fatima DOUH, Pierre EMERIT, Maria GRASSI veuve D'URSO, Jérôme JOBIC, Claude LAÏK, Cyril NAHMANI, Ouzna OULD-AMI veuve CHERKIT, Arlindo PEREIRA PINTO, Geneviève POUPON usage PIGOT, Alain QUELÈNE, Michel RIBAGER, Nicole RINET veuve NOVELLI, Elisabeth SCHMITT veuve CHAGNON, Larissa SERIOGUINE veuve MAES, Elisabeth SILLAUME épouse FOUILLADE, Suzanne SOULARD épouse SÉRAYET, Michel SOUPAUT, Madeleine TONNERIE veuve FERRANT, Simone VANWALLEGHEM veuve CONSTANTINIDES, Evelyn VARTANY, Denis VASSEUR, Pierre VENTADOUR, Germaine VIOLET usage DORION, Denise BOIARDI veuve DELAMARE, Michèle BURGUNDER veuve MARIONI, Françoise ETOUBLEAU épouse BOUTONNET, Colette FARGEAS veuve PERRET-BLANC, Simone FEGELÉ veuve LONGÉRINAS, Jeanne GOUSSIN veuve LAPRAY, Jean GUILLET, Lucette JACQUIN épouse CHESNIER, Mireille JEAN veuve LAHANIER, Paul MAGAT, Guy NINOT, Paulette PASCAL veuve TRAUCOU, Benjamin PINKUS, Théodora RAUSCHER veuve VOTA, Denise RICCA épouse LEGAY, Jacqueline RIO veuve MÂNE, Eliane ROCHON veuve LEROUX

La vie nous sépare une fois de plus et c'est une fois de trop !

Ta mort est un drame, le plus affreux des drames, me voici amputée d'une partie de moi-même !

C'est un raz de marée intérieur, il va me falloir une fois de plus apprivoiser ton absence et y faire face.

Dans des moments très douloureux comme celui-là il est préférable de rester face à face avec soi-même afin de ne pas oublier les moindres détails des derniers jours d'un petit bonheur au demeurant bien précaire. Essayer de tout visionner mentalement et ne garder que les bons moments car même si la vie n'épargne personne, n'oublions pas que Sénèque a dit dans ses écrits « la vie ressemble à un conte, ce qui importe ce n'est pas sa longueur mais sa valeur » ! (Sénèque, philosophe de l'école stoïcienne, un dramaturge et un homme d'état romain du 1^{er} siècle de l'ère chrétienne.)

Tu t'embrouillais parfois avec les valeurs mais tu savais néanmoins où elles étaient et tu les mettais à profit suivant ton bon plaisir !

Puisque vraisemblablement tu nous vois, tu dois ricaner en voyant certaines personnes qui sans retenue sont là après t'avoir fait du mal jusqu'à te mettre par terre !

Alors il nous faudra rester digne jusqu'à la fin, faire fi des fâcheux, tu aurais dit des « cons ». Cyril regarde bien ces gens qui sont venus te rendre un dernier hommage, tu vas leur manquer, un peu ou beaucoup quoiqu'il en soit les « sincères » ne t'oublieront jamais car tu es un PERSONNAGE EMBLEMATIQUE et tu resteras dans leur estime grâce à ta gentillesse que tu donnais sans compter pour certains et que tu distillais avec parcimonie à d'autres, mais c'était TOI et C'est TOI dont l'absence va nous manquer à tous !

C'est un mauvais chapitre d'un livre inachevé trop vite, trop tôt... Mais un jour nous serons réunis à jamais, toi qui es parti en douce !

N'est-il pas vrai que notre vrai tombeau n'est pas dans la terre, mais dans le cœur des hommes et toi tu seras toujours dans le mien.

Maman et Laurent sans oublier Gandhi à qui tu manques indubitablement « c'est ton charisme comme tu aimais le dire ».

Repose en paix mon fils, mon frère tu l'as mérité, ce n'est pas un adieu ce n'est qu'un au revoir

Gisèle Nahmani à son fils Cyril

N'ATTENDEZ PAS L'ÉTÉ...

- ☑ CARTE NATIONALE D'IDENTITÉ
- ☑ PASSEPORT



DÉLAI POUR OBTENIR UN PASSEPORT OU UNE CARTE D'IDENTITÉ :
1 À 2 MOIS SELON LA PÉRIODE, APRÈS CONSTITUTION DU DOSSIER

RENSEIGNEMENTS : 01 46 92 92 78 • WWW.PUTEAUX.FR

Hôtel de Ville

131, rue de la République

92801 Puteaux Cedex

Tél. : 01 46 92 92 92

Fax : 01 49 01 93 67

Toute correspondance doit être adressée à
Mme le Maire

Horaires d'ouverture du hall administratif

Lundi de 9h à 18h

Mardi de 13h30 à 19h

Mercredi de 9h à 18h

Jeudi de 9h à 18h

Vendredi de 9h à 17h30

Samedi de 9h à 12h



Site : www.puteaux.fr

e-mail : info@mairie-puteaux.fr

Services municipaux

Élections/affaires diverses : 01 46 92 93 57

Affaires scolaires/enseignement :

01 46 92 93 33 ou 93 31

Centre Communal d'Action Sociale :

01 46 92 95 95

État civil : 01 46 92 94 96

Pièces d'identité : 01 46 92 92 78

Voirie : 01 46 92 92 49

Pôle Cadre de vie : 0 800 092 801

(appel gratuit depuis un poste fixe)

Environnement : 01 41 44 99 80

Sports : 01 46 25 03 60

Communication : 01 46 92 92 77

Nouveaux horaires

La photothèque du service
Communication a changé d'horaires
d'ouverture. Celle-ci est ouverte du
lundi au vendredi de 9h15 à 12h15,
fermée les après-midi.

Structures municipales

Palais de la médiathèque : 01 40 90 21 51

Palais de la culture : 01 46 92 95 41

Théâtre des Hauts-de-Seine : 01 46 25 07 15

Médiathèque Jules Verne : 01 41 02 38 49/40

Halte culturelle Bellini : 01 46 92 75 55

Conservatoire : 01 01 46 92 92 00

Centre médical Françoise Dolto : 01 47 75 20 20

OPH : 01 46 92 90 90

Club 102 : 01 45 06 91 49

Puteaux Emploi : 01 45 06 93 60

Maison du droit : 01 41 02 08 53

Justice

Tribunal d'Instance de Puteaux

131, rue de la République - 92800 Puteaux

Tél. : 01 46 93 08 00

Tribunal de Grande Instance de Nanterre

179 à 191, av. Joliot Curie - 92020 Nanterre

Tél. : 01 40 97 10 10

Cour d'appel de Versailles

5, rue Carnot - 78000 Versailles

Tél. : 01 39 49 67 89

Représentants de quartiers

quartier-lorilleux@mairie-puteaux.fr

quartier-bergeres@mairie-puteaux.fr

quartier-rosiers@mairie-puteaux.fr

quartier-colline@mairie-puteaux.fr

quartier-defense@mairie-puteaux.fr

quartier-republique@mairie-puteaux.fr

quartier-presse-seine@mairie-puteaux.fr

quartier-vieux-puteaux@mairie-puteaux.fr

quartier-seine-bellini@mairie-puteaux.fr

quartier-centre-ville@mairie-puteaux.fr

Poste

Poste Centrale de Puteaux

135, rue de la République

92800 Puteaux

Tél. : 36 31

Du lundi au vendredi 8h-19h sans interruption

Le samedi de 8h30 à 12h30

Poste de Puteaux Jaurès

31, rue Jean Jaurès

92800 Puteaux

Tél. : 36 31

Du lundi au vendredi de 11h45 à 18h

et le samedi de 10h à 12h30

Poste La Défense Les 4 Temps

15, parvis de La Défense - 92800 Puteaux

Tél. : 36 31

Poste La Défense CNIT

2, parvis de La Défense - 92800 Puteaux

Tél. : 36 31

Poste Puteaux Bouvets

14, rue Félix Pyat

92800 Puteaux

Tél. : 01 55 91 99 50

Du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30

et de 14h30 à 17h

Le mercredi de 9h30 à 12h15

Le samedi de 9h30 à 12h

Pharmacies de garde

Dimanche 6 avril

Pharmacie du RER Bornand-Rochet

Centre Commercial des 4 Temps

01 55 23 03 33

Dimanche 13 avril, dimanche 20 avril

lundi 21 avril, dimanche 27 avril, jeudi 1^{er} mai

Pharmacie Bellini

5, rue Bellini - 01 47 73 55 05

Dimanche 4 mai

Pharmacie Benamran

Le Parvis de la Défense - Centre Commercial

des 4 Temps - 01 47 73 56 92

Jeudi 8 mai

Pharmacie Jaurès-Puteaux

142, rue Jean Jaurès - 01 45 06 01 38

Urgences

Pompiers : 18

Pompiers (caserne) : 01 45 06 00 20

Police Secours : 17

Police Nationale (commissariat) :

01 55 91 91 40

Police Municipale : 01 46 92 93 50 ou 52

Samu : 15

Centre Anti-Poison : 01 40 05 48 48

SOS 92 Urgences médicales : 01 46 03 77 44

Urgences dentaires : 01 43 37 51 00

Sida info service : 0 800 840 800

Maladies rares info service : 0 810 631 920

Fil santé jeunes : 32 24

Écoute sexualité contraception :

0 800 803 803 (n° vert)

Info IVG : 01 47 00 18 66

Drogues info service : 0 800 231 313 (fixe)

01 70 23 13 13 (portable)

Tabac info service : 0 825 309 310

Écoute cannabis :

0 811 912 020 (prix appel local)

Écoute alcool : 0 811 913 030

Permanence des soins : 15

SOS Médecins : 01 47 07 77 77 (24h/24)

Urgences pédiatriques : 01 43 94 35 01

SOS Psychiatrie : 01 47 07 24 24

Permanences du Député de la 6^e circonscription des Hauts-de-Seine

Jean-Christophe Fromantin vous propose
de le rencontrer lors de ses permanences
parlementaires à la Mairie de Puteaux le
1^{er} jeudi de chaque mois de 18h à 20h
(demande de rendez-vous au
01 46 24 13 37), vous tient informé de son
actualité sur son blog
www.fromantin.com ou sur son compte
twitter.com/JCFromantin et vous invite à le
contacter via son adresse mail
jcfromantin@assemblee-nationale.fr

Le jeu des 7 erreurs

Sept erreurs se sont glissées dans l'atelier Garino. Retrouvez-les !

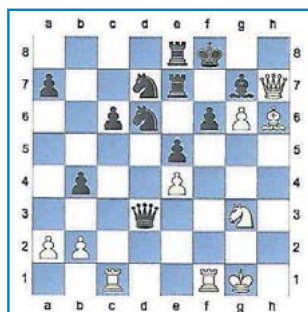


Les grilles de jeu d'échecs



Le défi du prof,
par Sébastien Pellé,
professeur d'échecs de la ville de Puteaux

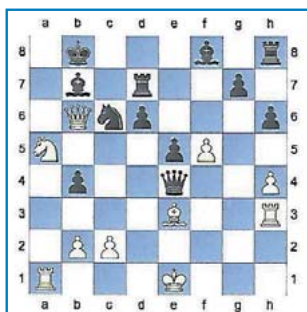
Diagramme amateur



Cette position semble un peu floue mais en réalité tout est limpide, et je vous demande de trouver un mat rapide, peut-être même très rapide !!!! et ce n'est pas une blague!!!

Trait aux blancs !

Diagramme expert



Les blancs ont de sérieux arguments sur le roque adverse mais la défense des Noirs semble tenir....je compte sur vous pour leur faire déposer les armes !!!

Sigles et définition :

x : prise de pièce
+ : échec au roi
: échec et mat
! : bon coup

? : mauvais coup
!? : coup intéressant
?! : coup douteux

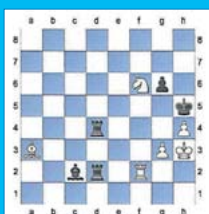
Solutions des exercices du n° 269

Diagramme amateur

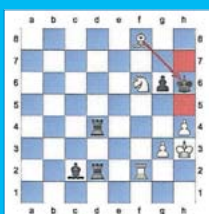


Le roi noir manquait un peu d'oxygène, n'ayant aucune case où se déplacer! Nous parlerons alors de « réseau de Mat ». La tour blanche étant sous pression et les noirs ayant un léger avantage matériel, il s'agissait d'exploiter au mieux, le réseau de Mat... Voyons !

1. ♖f6+

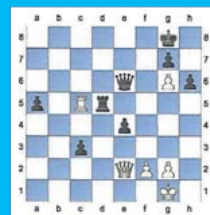


Un échec qui contraint le Roi noir à reculer puis... 1... ♜h6 2. ♗f8 Mat !



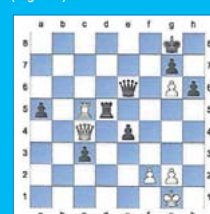
Le cavalier et le fou s'accordent parfaitement bien et donne un Mat forcé !

Diagramme expert

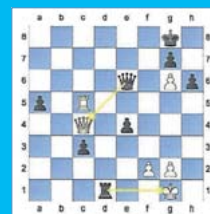


Le pion blanc en g6 est un véritable poison pour le Roi noir qui est bloqué sur la huitième rangée. Cette 8^e rangée qui va être convoitée ardemment par les Blancs qui vont tout faire pour en prendre le contrôle !

Mais comme souvent aux échecs, une faiblesse ne suffit pas pour s'assurer le gain. Votre adversaire aura bien souvent des ressources défensives. Ainsi, un autre aspect de la position pouvait attirer votre œil (aiguillé) ! 1. ♜a2!!!

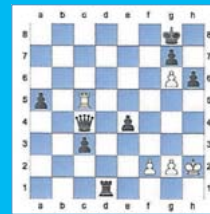


Un coup d'une redoutable précision qui exploite la face cachée de la position : le clouage sur la grande diagonale a2-g8 où se trouve l'ensemble des pièces noires !! 1. ♜c4

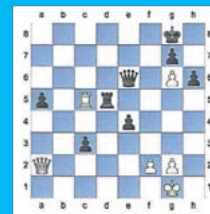


Pourquoi pas en c4 me direz-vous ?

Tout est lié à la seule possibilité défensive des noirs, à savoir l'échec intermédiaire qui suit... 1... ♜d1+

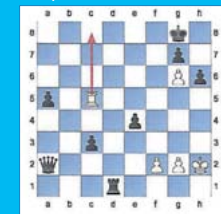


2. ♜h2 ♜xc4

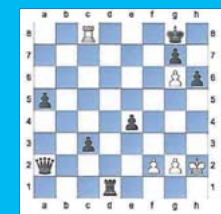


Et grâce à cet échange...« Tel est pris qui croyait prendre ! » en effet, les noirs prennent la dame tout en se protégeant de la menace de mat en c8!!! Le but recherché des blancs... Ainsi le premier coup de la variante principale sera plus précis... 1... ♜d1+ si maintenant, les

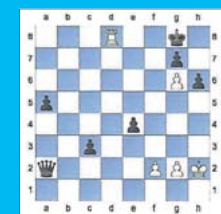
Noirs donnent échec au roi... 1... ♜xc5 2. ♜xe6+ 2. ♜h2 le roi s'en va sereinement puis... 2... ♜xa2



Voilà la pointe du raisonnement des Blancs ! En prenant la dame blanche, cette fois-ci, ils ne défendent plus la case de promotion 3. ♜c8+



3... ♜d8 4. ♜xd8#



C'est grâce à une observation précise des ressources défensives de votre adversaire, que vous pourrez trouver ce type de coups dans vos futures parties. Un immense bravo, à tous ceux qui auront résolu cette énigme.

Les Sudokus

	6	3		7			9	1
	5				9			
	4	8			5	3		7
				1	8		4	6
	9		7		2		5	
1	3		9	5				
4		9	2			8	3	
			5				1	
6	1			8		7	2	

Niveau simple

	6				1			
	5		9			7		8
9			8					6
					9	2		
6	7			5			4	9
		2	6					
5					7			4
1		6			5		3	
			1				8	

Niveau difficile

			6				5	
		5		7				2
2	8				5		4	
	7				3	1		9
5			2	1	8			4
3		1	9				6	
	4		3				8	6
9				8		7		
	3				1			

Niveau moyen

Le jeu est constitué d'un tableau divisé en 9 carrés de 3x3. Le joueur les remplit de façon à ce que toutes les lignes et colonnes possèdent les nombres du 1 au 9 sans aucune répétition. Les sudokus comptent dès le début quelques chiffres. À vous de trouver le reste. Un sudoku n'est valable que s'il comporte une unique solution.

Solutions des sudokus du n° 269

6	7	4	5	2	3	8	9	1
9	5	3	7	1	8	4	6	2
2	1	8	9	6	4	5	3	7
1	9	5	8	4	6	2	7	3
3	4	2	1	9	7	6	8	5
7	8	6	2	3	5	1	4	9
4	3	1	6	5	9	7	2	8
8	2	9	4	7	1	3	5	6
5	6	7	3	8	2	9	1	4

8	3	6	2	9	1	5	4	7
5	2	7	8	4	3	9	6	1
9	4	1	5	7	6	2	3	8
2	1	8	4	3	9	6	7	5
7	9	5	6	2	8	4	1	3
4	6	3	1	5	7	8	9	2
1	5	4	3	6	2	7	8	9
6	8	9	7	1	5	3	2	4
3	7	2	9	8	4	1	5	6

7	3	4	8	5	1	6	9	2
8	6	9	7	2	3	4	5	1
5	2	1	6	4	9	8	3	7
6	9	8	2	1	4	5	7	3
1	7	2	3	6	5	9	4	8
4	5	3	9	7	8	2	1	6
9	1	7	4	8	2	3	6	5
2	4	5	1	3	6	7	8	9
3	8	6	5	9	7	1	2	4

Solution du quiz permis piéton p. 23 :

1-a ; 2-a ; 3-c ; 4-b ; 5-b ; 6-b ; 7-a ; 8-c ; 9-b ; 10-a ; 11-c ; 12-b

Championnat de France de Riichi : l'art du jeu !

Les 15 et 16 mars derniers, le Palais de la Culture accueillait le championnat de France de Riichi, la variante japonaise du jeu de Mahjong. Un événement proposé par Tri Nitro Tiles, le club de la ville, qui organisera le tout premier championnat du monde de la discipline en juillet prochain à Puteaux.



Ils se sont tous pris au jeu. Venus de France mais également des quatre coins du monde -Angleterre, Danemark, Pays-Bas, États-Unis, Russie-, les 36 participants au championnat de France de Riichi, qui faisait également office de compétition internationale, ont enchaîné les parties deux jours durant. Cette variante japonaise du jeu de Mahjong est depuis maintenant quelques années la passion de Valérian et Quentin Thomas. Grands amateurs de jeux classiques, les deux frères en ont rapidement appris toutes les subtilités, avant de se lancer un défi : créer le premier club de Riichi en France. Née en octobre 2010, l'association TNT (Tri Nitro Tiles) a connu une croissance exponentielle, devenant en juin 2013 le plus

grand club de Mahjong de l'Hexagone, toutes règles confondues, avec 55 membres. Présent sur la grande majorité des étapes du circuit européen, le club puteolien s'est rapidement fait un nom en tant que compétiteur (en présentant 9 joueurs aux championnats d'Europe disputés en Autriche en septembre 2013), mais aussi comme organisateur en accueillant à Puteaux deux tournois internationaux, ainsi que le championnat de France 2013.

Fort de cette réussite, TNT a donc renouvelé cette année l'expérience en organisant l'édition 2014 du championnat de France. « *Le bilan du tournoi est positif*, explique Quentin Thomas, secrétaire du club. *Pour certains joueurs de pays étrangers, cette compétition représentait l'une des dernières étapes pour se qualifier pour les championnats du monde.* » Au final, c'est un Américain, David Bresnick, qui a remporté le tournoi devant le Néerlandais Martin Rep et le Japonais Masahiko Takahashi. Quant au titre de champion de France, il est revenu au joueur du club de Puteaux, Huan Wu, auteur de la meilleure manche. « *Cette victoire est une grande satisfaction*, confie ce dernier. *J'ai beaucoup progressé grâce à TNT, que j'ai rejoint en avril 2013. Avant, je jouais en Chine, où le Mahjong fait partie de la culture. En France,*

ce ne sont pas les mêmes règles, mais j'ai réussi à m'adapter. »

Une popularité grandissante

Bénéficiant d'un engouement croissant sur le territoire national depuis 2012 (grâce à la popularité des mangas et des dessins animés japonais), le Mahjong et sa variante franchiront un nouveau palier grâce aux premiers championnats du monde de l'histoire du Riichi organisés à... Puteaux du 16 au 20 juillet prochains ! Un événement d'envergure, organisé par TNT, qui accueillera 120 joueurs, dont 50 des meilleurs professionnels japonais et 50 des plus grands joueurs européens, auxquels viendront s'ajouter des spécialistes nord-américains, coréens, vietnamiens et australiens. « *C'est pour nous une magnifique aventure de mettre sur pied un tel événement*, conclut Quentin Thomas. *On n'aurait jamais imaginé ça il y a quatre ans...* ». Le moment adéquat pour sortir le grand jeu ! ●

Comment jouer au Riichi ?

Le Riichi est la variante japonaise du Mahjong, le jeu ancestral le plus populaire de Chine. Il oppose quatre joueurs qui vont tenter de créer des combinaisons de main tout en bloquant leurs adversaires. La main, ce sont les 13 tuiles (dominos) que le joueur a devant lui. À chaque tour, celui-ci en pioche une 14^e pour tenter de réaliser une combinaison. L'objectif est de terminer sa combinaison le premier. Plus on en cumule (avec si possible des combinaisons difficiles à réaliser) et plus on marque de points. Quand un joueur termine sa main, il met fin à une manche. Une autre débute alors et jusqu'à 8 pour une partie d'1h30. Professionnalisé et médiatisé au Japon où il jouit d'une forte popularité, le Riichi demande beaucoup de sang froid, de bonnes connaissances en probabilités, une bonne vision du jeu et de la psychologie.



De gauche à droite : Martin Rep, David Bresnick, Masahiko Takahashi et Huan Wu



Le club TNT réuni autour du nouveau champion de France Huan Wu

CLUB TRI NITRO TILES

45-47, rue des Pavillons
http://tnt-rcr.com
Tél. : 06 60 72 88 78

Annonces garde partagée



Retrouvez toutes les annonces de gardes partagées et des assistantes maternelles agréées sur le site Internet de la ville www.puteaux.fr.



Puteaux Point-Info :

toutes les informations utiles sur votre ville

120, rue de la République - Tél. : 01 47 96 88 10
 Horaires d'ouverture : lundi, mercredi, jeudi : 9h-18h
 Mardi : 13h30-19h
 Vendredi : 9h-17h30
 Samedi : 9h-12h



Vous venez d'arriver à Puteaux

Vous souhaitez participer aux événements organisés par la Municipalité ?

Renvoyez ce bulletin dûment rempli au **service Relations publiques**, 131 rue de la République, 92800 Puteaux - Tél. : 01 46 92 92 92

Nom :

Prénom :

Adresse :

Tél. :

Mail :

En relation avec la CNIL, ces informations sont nécessaires à la Mairie de Puteaux pour vous recontacter et répondre à vos demandes.

Elles sont enregistrées dans un fichier et peuvent donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès du service Relations publiques de la ville de Puteaux (131 rue de la République, 92800 Puteaux - Tél. : 01 46 92 92 92).

Si vous souhaitez recevoir des informations par voie électronique, merci de cocher la case ci-contre ☐

Vous êtes nouvel entrepreneur à Puteaux ?

Vous êtes nouvel entrepreneur à Puteaux ?

Vous êtes chef d'entreprise et souhaitez rencontrer Madame le Maire ?

Nous vous invitons à vous faire connaître auprès du service du Développement Économique, en retournant le formulaire suivant dûment rempli au **Service du Développement Économique**, 131 rue de la République, 92800 Puteaux.

Nom de l'entreprise :

Nom de l'entrepreneur :

Prénom de l'entrepreneur :

Adresse :

Tél. :

Site Internet :

Mail :

VIENS FÊTER TON ANNIVERSAIRE ! À LA PISCINE JACOTOT

Les mercredis, la piscine Marius Jacotot accueille les enfants de 6 à 12 ans qui veulent célébrer leur anniversaire entourés d'amis dans un espace ludique.

Encadrés par des maîtres-nageurs, ils profitent de la piscine avant de reprendre des forces autour d'un délicieux goûter. Une façon originale de souffler ses bougies.



Adrien, 8 ans



Camille, 11 ans



Célia, 11 ans



Charlotte, 10 ans



Chris, 7 ans



Damien, 8 ans



Emma, 10 ans



Esth an, 7 ans



Lilian, 7 ans



Lris, 10 ans



Lsaac, 6 ans



Jobel, 10 ans



Johana, 10 ans



Kamelia, 6 ans



Marina, 8 ans



Marissa, 8 ans



Mathias, 6 ans



Mattéo, 8 ans



Mattéo, 11 ans



Raphaël, 8 ans



Samy, 8 ans



Sana , 11 ans



Théophile, 11 ans



Théotime, 7 ans

CONCOURS

Première fête de la Saint Honoré

Pour sa première édition, la Fête de la Saint Honoré se tiendra dimanche 18 mai de 14h30 à 18h dans la Salle des Colonnes de l'Hôtel de Ville. Professionnels et amateurs, petits et grands sont invités à concourir pour que leurs créations deviennent le gâteau et le pavé de Puteaux 2014. À vos spatules !

Le pavé de Puteaux est en vente à la boulangerie Niel (située rue Jean Jaurès) et à la boulangerie Le Chant du Pain, à l'angle du boulevard Richard Wallace et de la rue Jean Jaurès

Saint Honoré, patron des boulangers et des pâtisseries

Honoré, évêque d'Amiens, est né au début du VI^e siècle à Port-le-Grand, un village de Picardie. La légende raconte que lorsque ce jeune homme dissipé annonça à sa nourrice qu'il voulait devenir prêtre, elle était en train de faire cuire son pain. « Et quand ma pelle aura des feuilles, tu seras évêque ! », se moqua alors la brave femme. Contre toute attente, la pelle se mit à reverdir sous ses yeux ébahis. En souvenir de ce miracle, un boulanger parisien offrit 9 arpents de terre pour construire, en 1202, une chapelle à saint Honoré qui devint ainsi le saint patron des boulangers.

C'est seulement au XV^e siècle, que la première confrérie des boulangers sera fondée en l'église Saint Honoré à Paris.

Il est d'usage que le 16 mai de chaque année, les Compagnons Boulangers du Devoir fêtent leur saint patron lors d'une cérémonie au cours de laquelle ils entonnent ce chant :

*Le voilà donc ce beau jour qui se lève,
Oh ! Seize Mai, célébrons ton retour,
Qui te voilà ; non ce n'est pas un rêve,
Tout radieux de plaisir et d'amour.
Quittez boulangers, votre ouvrage,
Car aujourd'hui vous devez bien savoir,
Qu'il faut selon l'antique usage*

*Fêter ce saint; pour nous c'est un devoir (bis)
Saint Honoré, sous ta noble bannière,
Reçois nos vœux, ils sont purs et sincères
Sois le soutien de chaque Compagnon,
Et n'oublie pas qu'ils béniront ton nom (bis)*

Saint Honoré a donné son nom à un gâteau composé d'un fond en pâte brisée ou en pâte feuilletée, recouvert sur le pourtour d'un cordon de pâte à choux sur lequel on colle au caramel 8 petits choux garnis de crème pâtissière à la vanille. Le fond du gâteau est garni soit de crème pâtissière recouverte ensuite de crème Chantilly soit d'une crème chiboust vanillée un peu plus fragile.

Concours amateurs

Catégorie adultes et catégorie juniors (8-16 ans), les enfants devront être accompagnés de leurs parents).

Pour la catégorie amateurs, les participants devront venir avec leur gâteau finalisé qui sera photographié ; puis ils devront le reproduire sur place. Le jury procédera à une dégustation des gâteaux qui seront ensuite soumis au vote. Ingrédients (œufs, farine, beurre....) et matériel de base fournis sur place. Les candidats amateurs pourront apporter leurs ingrédients spécifiques.

Animations

► Atelier cupcakes pour les enfants, animé par Nicky's Cakes (pâtisserie-salon de thé à Puteaux) : un atelier de 15h à 16h (pour les 6-8 ans) et deux ateliers de 16h à 18h (pour les 9-10 ans). Les enfants reparti-

ront avec leurs gâteaux et un tablier à leur nom.

► Démonstration de fabrication de pain (pétrissage du pain, cuisson, dégustation). Entrée libre.

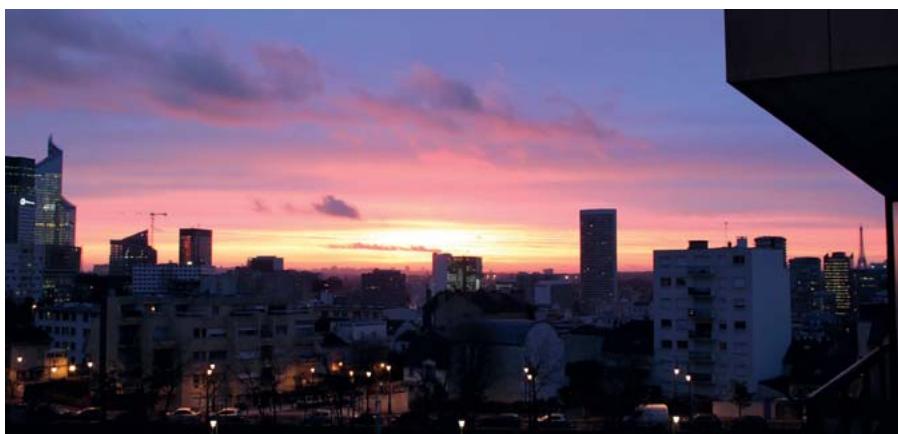
Concours professionnels

Ouvert aux pâtisseries et boulangers de Puteaux ainsi qu'aux cuisiniers municipaux. Pour la catégorie professionnels, les participants viennent avec leur gâteau finalisé. Le jury procédera à une dégustation des gâteaux qui seront ensuite soumis au vote. ●

Inscriptions au concours et à l'atelier cupcakes sur www.puteaux.fr à partir du 7 avril. Pour le concours, le nombre de places est limité.



PALMARÈS DU CONCOURS FACEBOOK DES IMAGES DU 15 FÉVRIER AU 15 MARS

1^{er} - Amandine Ozan2^e - Bernard Creuzet3^e - Cyril Muller4^e ex-aequo - Marie-Martine Creuzet4^e ex-aequo - Daniel Bras4^e ex-aequo - Jean-Guy Perlès

• Vous aussi participez à l'image du mois. Envoyez-nous une photo insolite que vous avez prise à Puteaux dernièrement, par courrier ou par e-mail :

Service Communication - 131, rue de la République - 92800 Puteaux
phototheque@mairie-puteaux.fr

• Rendez-vous sur la page Facebook de la Ville le 15 du mois et votez pour vos photos favorites, qui seront publiées dans le numéro suivant. www.facebook.com/villedeputeaux

Les rendez-vous d'avril

EXPOSITION
DU 15 MARS AU 25 JUIN 2014
VISITES GUIDÉES : dimanche 25 mai à partir de 14h

LE POTAGER EST UN JARDIN

JUSQU'AU 25 JUIN | LE POTAGER
EST UN JARDIN
EXPOSITION
NATUROSCOPE

2 AVRIL | OPÉRATION JOBS D'ÉTÉ
SALONS D'HONNEUR DE
L'HÔTEL DE VILLE
9H30 À 17H



3 AU 30 | SANGUINES
PAR FABIEN BERTAUX
EXPOSITION
PALAIS DE LA CULTURE

5 & 6 | JOURNÉES
EUROPÉENNES
DES MÉTIERS
D'ART



6 | CHASSE AUX ŒUFS
ÎLE DE PUTEAUX

6 | THÉ DANSANT
PALAIS DES SPORTS
14H30



6 | QUATUOR SINE NOMINE
VIEILLE ÉGLISE
10H30

6 AU 27 | LES ENFANTS DE KUPKA
EXPOSITION
SALONS D'HONNEUR
DE HOTEL DE VILLE



7 AU 13 | JOURNÉES PORTES
OUVERTES DANS LES
MÉDIATHÈQUES

8 | 10 ANS DE MARIAGE !!!
THÉÂTRE
DES HAUTS-DE-SEINE
20H45



9 | LA PASSION SELON SAINT JEAN
PAR LES SAISONS
CONCERT - SALLE GRAMONT
20H

10 | UN FIL À LA PATTE
THÉÂTRE DES HAUTS-DE-SEINE
20H45



17 | CITY RAID ANDROS
JEU D'ORIENTATION
PUTEAUX

17 | EN MODE SÉRIE
CONFÉRENCE
LE CENTRAL
20H

Breaking
Bad
PREMIÈRES JULY 15
SUNDAYS 10/9C **amc**

27 | JOURNÉE NATIONALE DU
SOUVENIR DES VICTIMES ET
HÉROS DE LA DÉPORTATION
SQUARE DES MARTYRS DE LA
RÉSISTANCE
11H30

30 | LE PARIS BRASS'BAND
CONSERVATOIRE
20H45

